УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАБАРОВСКА

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования г. Хабаровска
«Центр детского творчества «Радуга талантов»

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ ДО ЦДТ
«Радуга талантов»
О.В. Климова
30 августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММЫ
художественной направленности

«АКВАРЕЛЬКА»

Уровень программы: базовый
Возраст учащихся: 7 - 11 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель:

Нечаева Наталия Геннадиевна,
педагог дополнительного образования

г. Хабаровск, 2023

Комплекс основных характеристик ДООП:

Пояснительная записка

Актуальность программы.

Ученики начальных классов обнаруживают повышенные восприимчивость и впечатлительность, непосредственность реакций, ярко выраженное стремление усваивать новое. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному для развития творческих способностей. В процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, глазомер. Искусство также является активным звеном здоровьесберегающих технологий, поскольку способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения».

Данная программа знакомит с основными понятиями и средствами изобразительного искусства, учит практическому применению полученных знаний. В процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

В настоящее время существует несколько программ по направлению «Изобразительное искусство», составленные под руководством Б. М. Неменского, В. С. Кузина, Т. Я. Шпикаловой. У каждой программы свои отличительные особенности, цели и задачи. Эти программы получили общественное признание и многочисленных почитателей, имеют свою ценность: в одних предусматривается знакомство с каким-то одним видом работы, другие слишком углубленные.

Нормативную базу программы составляют:

1. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
2. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
3. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
4. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295.
5. Федеральная целевая программа развития образования на 2016 – 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
6. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
9. Протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 24 августа 2016 г. № 2.
10. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
11. "Порядок осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" от 09.11.2018 № 196

12. Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае (утверждено приказом КГАОУДО «Центр развития творчества детей (РМЦ ДОД Хабаровского края» от 26.09.2019 №383 П).

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что она предназначена для работы с учащимися в свободное от учебы время в объединении изобразительного искусства, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко.

Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Направленность программы – художественная

Направление – изобразительное искусство

Уровень освоения программы – базовый.

Адресат программы - рассчитана на детей в возрасте от 7 до 10 лет. Срок реализации 4 года. На обучение по программе принимаются все учащиеся.

Форма обучения: очная, групповая (13 человек в группе). В соответствии с запросом родителей может применяться дистанционная форма.

Объем программы

Период	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	2ч	2	4	43	172
2 год обучения	2ч	3	6	43	258
3 год обучения	2ч.	3	6	43	258
4 год обучения	4ч	2	8	43	344
Итого по программе					1032

Цель:

Изучение различных видов изобразительного искусства и на этой основе приобщение учащихся к творческой деятельности, формирование художественного кругозора, эстетической и нравственной культуры.

Задачи:

Предметные

-изучить художественные возможности различных живописных, графических и других материалов

- дать представление о видах и жанрах изобразительного искусства

- освоить правила составления композиции

Метапредметные

- выработать умение планировать свою деятельность, определять средства и способы ее реализации, умение контролировать и оценивать свою деятельность.

- развитие фантазии и воображения, мышления, трудолюбия, аккуратности – качеств личности, необходимых для осуществления творческой деятельности.

Личностные

- Развить творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.

- Воспитать интерес к изобразительному искусству, обогатить нравственный опыт детей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (1 г.о.)

N	Темы	Кол-во часов				Формы организации занятий	Формы контроля
		Общее	Теория	Практика	Контроль		
1	Вводное занятие. «Экскурсия» в мир искусства	2	2			Беседа, дискуссия, игра	
2	Основные виды изобразительного искусства						
	- Графика как вид изобразительного искусства. Знакомство с графическими материалами, основными понятиями.	10	3	7		Практикум, рассказ, беседа, дискуссия	
	- Графические наброски	8	1	7		Практикум, рассказ, беседа, дискуссия	
	- Живопись - искусство цвета. Цвета и краски. Основные понятия.	12	1	11		Практикум, рассказ, беседа, дискуссия, занятие-путешествие	
	Живопись - искусство цвета. Гуашь. Акварель.	12	2	8	2	Практикум, рассказ, беседа, дискуссия	Выставка
3	Композиция, взаимосвязь элементов в произведении						
	- времена года	15	3	12		Практикум, рассказ, беседа, дискуссия	
	- иллюстрация	15	3	12		Практикум, рассказ, беседа, дискуссия	
	- жанры: пейзаж	15	3	12		Практикум, рассказ, беседа, дискуссия	
	-жанры: тематическое рисование	24	4	18	2	Практикум, рассказ, беседа, дискуссия	Выставка
4	Нетрадиционные материалы и техники ИЗО.	24	3	21		Практикум, рассказ, беседа, дискуссия	
5	ДПИ						
	4.1 Наши праздники: открытка, сувенир	12	1	11		Практикум, рассказ, беседа, дискуссия	
	4.2 Природа и фантазия	13	1	12		Практикум, рассказ, беседа, дискуссия	
	4.4 Работа с бумагой. Аппликация.	12	2	8	2	Практикум, рассказ, беседа, дискуссия	Выставка

6	Итоговое занятие.	2			2	беседа	Выставка
	ВСЕГО	**172**	**29**	**141**	**8**		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (2 г.о.)

№	Тема или раздел	Количество часов				Формы организации занятий	Формы контроля
		Общее	Теория	Практика	Контроль		
1	Введение. Разнообразие жанров и техник	3	1	2			
2	Основные виды изобразительного искусства						
	1.1 Графика как вид изобразительного искусства. Графические техники.	23	1	21	1	Практикум, рассказ, беседа, дискуссия	Выставка
	1.2 Живопись - искусство цвета. Живописные материалы и техники	30	2	27	1	Практикум, рассказ, беседа, дискуссия	Выставка
3	Композиция, взаимосвязь элементов в произведении						
	2.1 времена года	28	0,5	26,5	1	Практикум, рассказ, беседа, дискуссия, занятие-путешествие	Выставка
	2.2 иллюстрация	30	1	28,5	0,5	Практикум, рассказ, беседа, дискуссия, занятие-путешествие	Конкурс
	2.3 жанры: изображение растительного и животного мира	42	0,5	40,5	1	Презентация, практикум, рассказ	Выставка
	2.4 жанры: тематическое рисование	43	0,5	41,5	1	Познавательная викторина, практикум, рассказ	Выставка
4	ДПИ						
	3.1 Наши праздники: открытка, сувенир	16	1	14,5	0,5	Практикум, презентация, рассказ	Конкурс
	3.2 Природа и фантазия	8	0,5	7,5		Дискуссия, экскурсия	
	3.3 Стилизация, орнамент	12	1	10,5	0,5	Презентация, практикум	Выставка
5	Нетрадиционные материалы и техники ИЗО.	20	2	17,5	0,5	Презентация, беседа, практикум	Конкурс
6	Итоговое занятие	3	1		2	беседа, практикум	выставка
	Итого	**258**	**12**	**237**	**9**		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (3 г.об.)

N	Темы	Кол-во часов					
		Общее	Теория	Практика	Контроль	Формы организации занятий	Формы контроля
1	Вводное занятие. Чем можно рисовать?	3	1	2		Беседа, практикум, игра	
2	Основные виды изобразительного искусства						
	- Графика как вид изобразительного искусства	15	2	13		Практикум, рассказ, беседа, дискуссия	
	- Графические наброски	12	1	11		Практикум, рассказ, беседа, дискуссия	
	- Живопись - искусство цвета. Акварель	8	2	6		Практикум, рассказ, беседа, дискуссия	
	Живопись - искусство цвета. Гуашь	10	2	6	2	Практикум, рассказ, беседа, дискуссия	Конкурс
3	Композиция, взаимосвязь элементов в произведении						
	- времена года	38	3	35		Презентация, беседа, практикум	
	- иллюстрация	18	3	15		Практикум, рассказ, беседа, дискуссия, занятие-путешествие	
	- жанры: натюрморт. Постановка. Тематический натюрморт-фантазия	40	2	38		Практикум, рассказ, беседа, дискуссия, занятие-путешествие	
	- жанры: тематическое рисование	51	4	45	2	Презентация, беседа, практикум	Выставка
	Нетрадиционные материалы и техники ИЗО.	20	3	15	2	Презентация, беседа, практикум	Конкурс
5	ДПИ						
	Наши праздники: открытка, сувенир	12	1	11		Презентация, беседа, практикум	
	Природа и фантазия	16	1	11		Презентация, беседа, практикум	
	Работа с бумагой. Бумагопластика. Плоскость и объем, основные способы работы с бумагой	12	2	8	2	Практикум, рассказ, беседа, дискуссия, занятие-путешествие	
6	Итоговое занятие	3	1		3	Беседа, практикум	выставка
	ВСЕГО	**258**	**27**	**220**	**11**		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (4 г.об.)

N	Темы	Кол-во часов					
		Об-щее	Теория	Прак-тика	Кон-троль	Формы организа-ции занятий	Фор мы кон-трол я
1	Вводное занятие. Кто такой художник?	4	4			Игра, беседа, дис-куссия	
2	Основные виды изобразительного искусства						
	- Графика как вид изобразительного ис-кусства	24	3	21		Практикум, рас-сказ, беседа, дис-куссия	
	- Графические зарисов-ки. Современные мате-риалы	16	2	14		Практикум, рас-сказ, беседа, дис-куссия	
	- Живопись - искусство цвета. Акварель. Тех-ники рисования.	16	2	14		Практикум, рас-сказ, беседа, дис-куссия	
	Живопись - искусство цвета. Гуашь, акрил	16	3	11	2	Практикум, рас-сказ, беседа, дис-куссия	Кон курс
3	Композиция, взаимосвязь элементов в произведении						
	- времена года в раз-личных жанрах	52	4	48		Беседа, практикум	
	- иллюстрация	32	4	28		Практикум, рас-сказ, беседа, дис-куссия, проект	
	- жанры: пейзаж	48	4	42	2	Практикум, рас-сказ, беседа, дис-куссия, занятие-путешествие	Вик то-рина
	- жанры: тематическое рисование	64	4	56	4	Презентация, бе-седа, практикум	Вы-став ка
	Нетрадиционные мате-риалы и техники ИЗО.	32	4	26	2	Презентация, бе-седа, практикум	Кон курс
4	ДПИ						
	4.1 Праздники: откры-тка, сувенир	16	4	12		Презентация, бе-седа, практикум	
	Современные виды ДПИ	20	4	14	2	Практикум, рас-сказ, беседа, дис-куссия, занятие-путешествие	Вы-став ка
5	Итоговое занятие	4		2	2	Игра, беседа	Вы-став ка
	ВСЕГО	**344**	**42**	**288**	**14**		

Организация деятельности

Обучение по программе предполагает постоянное усложнение материала. При том, что темы занятий могут повторяться на разных годах обучения, ребенок не должен и не может создать копию предыдущей работы в связи с тем, что расширяется кругозор обу-

чающегося, меняется его отношение к миру, уровень владения материалами для творчества. Темы занятий напрямую зависят от времени года, поскольку одним из основных методов обучения ИЗО является наблюдение. Оно же – основной способ познания окружающего мира, расширения кругозора ребенка и, как следствие, развития его творческого воображения.

На занятиях используются следующие формы организации образовательного процесса:
- традиционное, комбинированное и практическое занятия,
- беседа, дискуссия
- пленэр,
- выставки и участие в конкурсах различного уровня,
- проектная деятельность.

Обучение по программе предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации занятий. Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества учащихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей.

Содержание программы

1. Вводное занятие
Кто такой художник. Какие качества нужно в себе развивать, чтобы стать художником. Профессии, которыми может овладеть художник: живописец, скульптор, художник книги, модельер. Получение первичного представления о форме, размере, цвете, характере, деталях.

2. Основные виды изобразительного искусства
2.1 графика как вид изобразительного искусства
Понятие о рисунке, различных типах линий и их характере, о замкнутых линиях и форме предметов пользование рисовальными материалами;
Учимся:
- правильно и точно видеть, передавать строение, пропорции предметов и их форму;
- передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений;
- выполнять зарисовки и наброски. Практическая работа «Зимняя ночь», «По морям, по волнам».
2.2 Живопись - искусство цвета
Расширение понятия о цвете: изучение порядка цветов радуги (спектра). Получение первого представления о живописи. Дополнительные цвета. Тёплые и холодные цветами. Учимся основам работы с красками, знакомимся с их видами. Смешивание основных цветов. Использование в живописи дополнительных цветов.

3 Композиция, Взаимосвязь элементов в произведении
3.1 Времена года
Создание тематических композиций «Осенняя пора», «Зимнее настроение», «Весенние ручьи», «Здравствуй, лето!».
3.2 Иллюстрация
Понятие иллюстрации. Иллюстрация к сказке, рассказу.
3.3 Жанры: изображение растительного и животного мира.
Создание тематических композиций "В мире животных" ," Где живет...?",
3.4 Жанры: тематическое рисование. «Моя мама», «Дружная семья», «Моя родина».

4 ДПИ
4.1 Наши праздники: открытка, сувенир.

изготовление открытки в технике аппликации или рисовальной открытки. Мастер-классы по изготовлению поздравительных открыток и праздничных сувениров на Новый год, ко Дню защитника отечества, 8 Марта, Дню Победы

4.2 природа и фантазия

Использование природных материалов для создания декоративных композиций.

4.3 Стилизация, орнамент.

Понятие об орнаменте и геометрическом орнаменте. Изучение некоторых закономерностей построения орнамента. Изображения животных и растений в росписях народных мастеров. Приёмы изображения птиц и рыб. Мастер-класс «Морозные узоры», композиция «Узоры осени».

4.4 Современные виды ДПИ

Применение в работе новых современных материалов. Создание работ на темы "Космос", " История в картинках"

4.5 Работа с бумагой. Бумагопластика

Понятие об аппликации. Получение на основе наблюдений представления о симметрии, знакомство с пластических свойствами бумаги, изучение разных ее видов. Композиции "Отражение", «Полярное сияние».

5. Нетрадиционные материалы и техники в ИЗО. Конструирование.

Применение подручных предметов и нетрадиционных материалов в создании творческих работ. Моделирование. Создание композиции "Мой город", "Путешествие в будущее". Работа в разных техниках и с совмещением различных видов изобразительного искусства может быть применена как на отдельном занятии, так и в приделах одной темы. Приемы: кляксография с трубочкой; монотипия пейзажная; печать по трафарету; отпечаток.

Планируемые результаты

1 год обучения

предметные

- Научатся основам композиции.
- Научатся соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- Познакомятся с основными материалами и техниками ИЗО

метапредметные

- Научатся работать по предложенному плану, определять направление деятельности совместно с педагогом
- Выбирать наиболее удобную для себя форму работы

Личностные

- Будут проявлять коммуникативные способности (умение договориться, задавать вопросы, слушать, работать в команде)

2 год обучения

Предметные

- Продемонстрируют умение выполнять работы в жанре натюрморт, пейзаж, портрет.
- Смогут применять основные средства выразительности в живописи и графике

Метапредметные

- Будут способны наблюдать и делать самостоятельные выводы.
- Научатся объяснять (прежде всего – самому себе) свои оценки, свою точку зрения, свои позиции.

Личностные

- Смогут высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы.

3 год обучения

Предметные

- Познакомится с понятием «стилизация»
- Продемонстрируют умение выполнять многофигурные композиции по заданным темам.

Метапредметные

- Смогут самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Познакомятся с проектной деятельностью

Личностные

- Научатся слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

4 год обучения

Предметные

- Будут способны к созданию уникального творческого продукта, используя свой талант, художественный вкус и необходимые техники самостоятельно и в сотворчестве.

Метапредметные

- Ребенок будет способен осуществить следующие действия: сравнивать и анализировать творчество, классифицировать
- Научится сравнивать и группировать факты и явления. Определять причины явлений, событий. Делать самостоятельные выводы на основе обобщения знаний.

Личностные

- Проявят интерес к изучению произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Научатся определять свою систему ценностей в общих ценностях (нравственных, гражданско-патриотических, ценностях групп).
- Действовать поступать в соответствии с принятой системой ценностей и отвечать за свои поступки и действия.

Комплекс организационно-педагогических условий:
Условия реализации программы

Учебно-тематический план может незначительно корректироваться в зависимости от интересов и способностей обучающихся, наличия материала, появления интересных идей, которые являются целесообразными в обучении.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных творческих замыслов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ.

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы предусмотрены: помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, мебель (столы, стулья, доска, шкаф для хранения), ноутбук и видео проектор; художественные материалы (краски, листы А3для акварели, ножницы, картон, белая и цветная бумага, клеенки, кисти, клей ПВА, шаблоны, образцы изделий, литература по профилю). Набор муляжей и предметов для постановки натюрмортов.

Информационное обеспечение:

•ноутбук, видеопроектор;

• натюрмортный фонд (кувшины, чучела, муляжи фруктов, овощей, природные материалы и т.д.)

Кадровое обеспечение:

• педагог дополнительного образования (специальность: педагог ИЗО и ДПИ)

Формы аттестации и способы отслеживания образовательных результатов

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущий (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточный (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговый (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год).

Формы представления результатов:

- педагогическое наблюдение: создание индивидуального портфолио.
- участие в проектной деятельности.
- викторины;
- участие в выставках и конкурсах различного уровня

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов деятельности и оценки психологической атмосферы в коллективе используется ряд диагностических методик:

- «Оценка психологической атмосферы в коллективе» по А.Ф. Фидлеру;
- «Диагностики направленности учебной мотивации» Т.Д. Дубовицкой;
- опросник «Наличие творческих способностей» Г. Дэвиса
- Методика диагностики личностного роста школьников Д.В. Григорьева

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1-й год обучения

Дата	Тема	Количество часов	Форма организации занятий	Форма контроля
Сентябрь	Вводное занятие. Техника безопасности Кто такой художник?	2	Беседа, дискуссия, игра	викторина
	Цвета и краски. Акварель. Упражнение « Листопад»	2	Практикум, беседа	выставка
	Цвета и краски. Гуашь. Упражнение «Лис топад».	2		
	Графика. Материалы и техники. Упражне ние «Листопад»	2		
	«Листопад». Рисование с натуры осенни х листьев	2		
	Натюрморт – что это такое. «Подарки осени». Декоративная компози ция.	2	Практикум	выставка
	«Подарки осени» Цветовое решение	2		

	«Подарки осени» Натюрморт. Завершение работы	2		
ок-тябрь	Пейзаж. Знакомство с жанром. «Осенние мотивы» - тематическая композиция.	2	Практикум, беседа, дискуссия	выставка
	«Осенние мотивы» работа с цветом	2		
	«Осенние мотивы» Завершение работы	2		
	"Отражение", принципы построения отражения. Отражение в воде - рисунок	2	Презентация, беседа, дискуссия, практикум	Выставка-презентация работ
	"Отражение" декоративная композиция. Приемы нетрадиционных техник ИЗО	2		
	"Отражение" Практическая работа.	2		
	"Отражение" Завершение работы	2		
	Сюжет в работе. "Школьная пора" Создание тематической композиции	2		
	""Школьная пора". Варианты цветового решения.	2		
но-ябрь	"Школьная пора". Проработка деталей композиции.	2		
	"Школьная пора". Завершение работы. Просмотр.	2		
	Понятие «Портрет». «Моя мама». Тематическая композиция.	2	Практикум, беседа, презентация, занятие-путешествие	Выставка-конкурс
	«Моя мама». Выполнение работы в выбранной технике	2		
	«Моя мама». Завершение работы. Мини-выставка.	2		
	"Мой дом". Создание декоративной композиции.	2		
	"Мой дом". Поиск цветового решения	2		
	"Мой дом". Проработка деталей композиции	2		
	"Мой дом". Завершение работы.	2		
де-кабрь	«Деревья» Нетрадиционные техники ИЗО	2	практикум	Конкурс
	«Морозные узоры». Графическая работа. Техника «граттаж»	2		
	«Морозные узоры». Завершение работы	2		
	Цвет и его оттенки. «Какого цвета белый снег» композиция с применением нетрадиционных техник ИЗО	2	Мастер-класс	
	«А под снегом спит медведь…» декоративная композиция	2	Практикум, беседа, презентация	
	«А под снегом спит медведь…» декоративная композиция. Цветовое решение	2		
	«А под снегом спит медведь…» декоративная композиция. Завершение работы	2		
	«Новогоднее настроение». Подарок своими руками. ДПИ	2	Мастер-класс практикум	Мини-выставка
	«Новогоднее настроение» ДПИ, открытка	2		
Ян-варь	«Рождественская история» создание тема тической композиции	2	Творческий проект Презентация,	конкурс
	«Рождественская история» Поиск техник	2		

	и и цветового решения.		беседа, игра,	
	«Рождественская история» Завершение работы	2		
	«Герои любимых книг», создание иллюстрации к русской сказке	2	Практикум творческий проект	выставка
	«Герои любимых книг» Выполнение работы в выбранной технике.	2		
	«Герои любимых книг Проработка деталей композиции.	2		
февраль	«Герои любимых книг» Завершение работы.	2		
	«Зимние забавы» Тематическая композиция. Выбор техники и сюжета	2	практикум	конкурс
	«Зимние забавы». Практическая работа	2		
	«Зимние забавы» Тематическая композиция. Завершение работы	2		
	«Мой защитник». Портрет	2		
	«Мой защитник» Проработка деталей.	2		
	«Мой защитник» Завершение работы	2		
	«Скоро весна» декоративная композиция	2	Практикум	просмотр
март	«Скоро весна». Завершение работы	2		
	"Первые цветы", ДПИ. открытка	2	Мастер-класс	
	"Весеннее половодье", тематическая композиция	2	Беседа, дискуссия, практикум	выставка
	"Весеннее половодье", исполнение в выбранной технике	2		
	"Весеннее половодье". Проработка деталей композиции	2		
	"Весеннее половодье". Завершение работы.	2		
	«Куда бегут ручьи?» декоративная композиция	2		
	«Куда бегут ручьи?» Проработка деталей композиции, цветовое решение	2		
апрель	«Куда бегут ручьи» завершение работы	2		
	"Неизвестный космос ", создание декоративной композиции с использованием нетрадиционных техник ИЗО.	2	Творческий проект	Представление проектов
	"Неизвестный космос ", практическая работа в выбранной технике	2		
	"Неизвестный космос ". Проработка деталей композиции	2		
	«Путешествие в будущее». Создание декоративной композиции.	2		
	«Путешествие в будущее». Практическая работа в выбранной техник е.	2		
	«Путешествие в будущее». Проработка д еталей композиции.	2		

	«Путешествие в будущее». Завершение работы.	2		
	«Солдат-победитель» тематическая композиция	2	Беседа, практикум	Презентация работ
Май	«Солдат-победитель» завершение работы	2		
	Ко дню Победы. ДПИ	2	Мастер-класс	
	«По улицам Хабаровска", декоративная композиция. Поиск композиционного решения	2	Практикум, беседа, игра	
	"По улицам Хабаровска". Поиск цветового решения	2		
	"По улицам Хабаровска". Проработка деталей композиции	2		
	"По улицам Хабаровска". Завершение работы. Просмотр	2		
	"Здравствуй, лето! ", создание тематической композиции	2	Рассказ, презентация, практикум	Итоговый просмотр
	«Здравствуй, лето!» проработка деталей композиции	2		
	"Здравствуй, лето! ", завершение работы. Итоговый просмотр	2		
июнь	Пленер: что это такое? Знакомство с техникой наброска	2	Практикум, пленэр. Беседа, дискуссия. Мастер-класс	выставка
	Наброски растений. Графика	2		
	«Краски лета» (Натюрморт с натуры: собираем и выполняем).	2		
	Пейзажные зарисовки (деревья). Графика	2		
	Пейзажные зарисовки (архитектура). Графика	2		
	Этюд. Городские зарисовки (архитектура)	2		
	Улицы моего города. Зарисовки	2		
	Улицы моего города. Этюд	2		
июль	«Вот я вижу…» Построение композиции	2		
	«Вот я вижу…»Завершение работы	2		
	Итоговое занятие «Если видишь на картине...»	2		
	Итого	172		

2-й год обучения

Дата	Тема	Количество часов	Форма организации занятий	Форма контроля
сентябрь	Вводное занятие. Техника безопасности Что мы знаем об изобразительном искусстве. Упражнения-этюды "Осенние цвета"	2	Беседа, дискуссия, практикум, игра	викторина
	Акварель и гуашь. Цвета и краски. «Осенний лес. Работа с использованием нетрадиционных техник ИЗО	2	Мастер-класс	выставка

	Акварель и гуашь. Рисование с натуры о сенних листьев	2	Практикум	
	«Урожай» Натюрморт. Рисование с натур ы. Построение композиции	2		
	«Урожай» Цветовое решение	2		
	«Урожай» Натюрморт. Завершение рабо ты	2		
	"Школьная пора" Создание тематической композиции	2	Практикум, беседа, дискуссия	выставка
	"Школьная пора". Варианты цветового решения.	2		
	"Школьная пора". Проработка деталей к омпозиции. Просмотр.	2		
	«Осенние хлопоты» Тематическая композ иция. Разработка сюжета	2	Презентация, беседа, дискусс ия, практикум	Выставка-презентац ия работ
	«Осенние хлопоты» Цветовое решение	2		
	«Осенние хлопоты» Завершение работы.	2		
	Цвет и его оттенки. «Рыжее на рыжем». Декоративная композиция	2	Практикум	Выставка-конкурс
ок-тябрь	Цвет и его оттенки. «Рыжее на рыжем». Работа с цветом	2		
	Цвет и его оттенки. «Рыжее на рыжем». Завершение работы	2		
	«Портрет Осени» декоративная композиция. Построение изображения лица	2	Творческий проект	Представление проектов
	«Портрет Осени» Работа в выбранной технике	2		
	«Портрет Осени» Проработка деталей	2		
	«Портрет Осени». Завершение работы	2		
	Пейзаж. «Мир, в котором я живу», тематическая композиция. Поиск композиционного решения	2	практикум	выставка
	«Мир, в котором я живу». выбор цветового решения	2		
	«Мир, в котором я живу». Проработка деталей композиции	2		
	«Мир, в котором я живу». Завершение работы."	2	практикум	
	"Мой дом". Поиск цветового решения	2		
	"Мой дом". Проработка деталей композиции	2		
	"Мой дом". Завершение работы."	2		
но-ябрь	«Семейные традиции», тематическая композиция Сюжет в работе.	2	Практикум, беседа, презентация	
	«Семейные традиции». Поиск цветового решения	2		
	«Семейные традиции». Проработка деталей композиции	2		
	«Семейные традиции». Завершение работы	2		
	Портрет. «Моя мама». Тематическая	2	Дискуссия,	Мини-

	композиция.		беседа, практикум	выставка
	«Моя мама». Выполнение работы в выбранной технике	2		
	«Моя мама». Завершение работы. Мини-выставка.	2		
	Цветовые нюансы. «Краски поздней осени»	2	Презентация, беседа, игра, практикум	выставка
	«Краски поздней осени» практическая работа	2		
	«Краски поздней осени» Завершение работы.	2		
	"Первый снег", Декоративная композиция в нетрадиционной технике ИЗО.	2	Мастер-класс, практикум	
	"Первый снег". Проработка деталей композиции	2		
декабрь	"Первый снег", выбор материала для работы	2		
	"Первый снег". Завершение работы.	2		
	«Мороз однажды ночью рисунок на стекле создал…» Декоративная орнаментальная композиция.	2	практикум	
	«Мороз однажды ночью рисунок на стекле создал…».Практическая работа	2		
	«Мороз однажды ночью рисунок на стекле создал…». Завершение работы	2		
	«Новогодняя игрушка», ДПИ. Объемное конструирование. Основная форма.	2	Практикум, творческий проект	конкурс
	«Новогодняя игрушка» Деталирование.	2		
	«Новогодняя игрушка» Завершение работы	2		
	«Рождество глазами детей» создание тематической композиции	2	Беседа, рассказ, дискуссия, практикум	
	«Рождество глазами детей» Поиск техники и цветового решения.	2		
	«Рождественская история» Проработка деталей композиции.	2		
	«Рождество глазами детей» Завершение работы	2		
	«Новогоднее настроение» Подарки своими руками. ДПИ	2	практикум	просмотр
	«Новогоднее настроение» ДПИ. Просмотр	2		
январь	«Какого цвета белый снег?» тематическая композиция. Цвет и его оттенки.	2	Беседа, дискуссия, практикум	просмотр
	«Какого цвета белый снег?» Выполнение в цвете.	2		
	«Какого цвета белый снег?» Практическая работа	2		
	«Какого цвета белый снег?» Завершение	2		

	работы			
	Плоскость и объем. «Снеговики» Основы построения объемных предметов.	2	практикум	
	«Снеговики» Практическая работа.	2		
	« Снеговики». Завершение работы»	2		
	«Зимушка-зима» Декоративный портрет	2	практикум Творческий проект	Представление проектов
	«Зимушка-зима» работа в выбранной технике	2		
февраль	«Зимушка-зима». Детали.	2		
	«Зимушка-зима». Завершение работы	2		
	«Герои любимых книг», создание иллюстрации к выбранному произведению	2		
	«Герои любимых книг» Выполнение работы в выбранной технике.	2		
	«Герои любимых книг Проработка деталей композиции.	2		
	«Герои любимых книг» Завершение работы.	2	Практикум, беседа, игра	
	Ко Дню защитника отечества. Знакомимся с батальным жанром в искусстве	2		
	Ко Дню защитника отечества. Завершение работы	2	Рассказ, презентация, практикум	выставка
	Ко Дню защитника отечества. ДПИ. Открытка	2		
	Монотипия. «Краски ранней весны»	2	Мастер-класс, практикум, беседа	конкурс
	«Весна идет!», построение декоративной композиции с включением объемных элементов.	2		
	«Весна идет!» Проработка деталей композиции	2		
март	«Весна идет! Завершение работы	2		
	"Первые цветы", ДПИ. открытка	2	практикум	выставка
	«Первые цветы». Выбор сюжета.	2		
	«Первые цветы». Практическая работа	2		
	"Отражение. Весеннее половодье", тематическая композиция. Построение отражения	2	Практикум, беседа	
	"Отражение. Весеннее половодье", исполнение в выбранной технике	2		
	"Отражение. Весеннее половодье". Проработка деталей композиции	2		
	"Отражение. Весеннее половодье". Завершение работы.	2		
	«Куда бегут ручьи?» декоративная композиция	2	практикум	
	«Куда бегут ручьи?» Проработка деталей композиции	2		
	«Куда бегут ручьи» цветовое решение	2		
	«Куда бегут ручьи?» Завершение работы	2		
	"Дети галактики ", создание декоративной композиции с использованием нетра-	2	Игра, беседа, практикум	Участие в конкурсе

	диционных техник ИЗО.			
ап-рель	"Дети галактики ", практическая работа в выбранной технике	2		
	"Дети галактики ". Проработка деталей композиции	2		
	«Город будущего». Создание декоративной композиции.	2	Творческий проект, практикум	
	«Город будущего». Практическая работа в выбранной техник е.	2		
	«Город будущего». Проработка деталей к омпозиции.	2		
	«Город будущего». Завершение работы.	2		
	Граттаж. Фантазия и реальность. Декоративная композиция. Построение сюжета.	2	Практикум, беседа, дискусся	
	Граттаж. Фантазия и реальность. Практическая работа в выбранной технике	2		
	Граттаж. Фантазия и реальность. Проработка деталей композиции.	2		
	Граттаж. Фантазия и реальность. Завершение работы.	2		
	«Встречая Победу». Построение сюжета тематической композиции.	2	беседа, практикум Беседа, практикум	
	«Встречая Победу». Выполнение в материале.	2		
	«Встречая Победу» Проработка деталей композиции	2		
май	«Встречая Победу». Завершение работы.	2		
	Ко Дню Победы, ДПИ Открытка	2	мастер-класс	
	«В гостях у ….» декоративная композиция	2	Практикум, беседа, презентация	
	«В гостях у ….» практическая работа	2		
	«В гостях у ….» завершение работы	2		
	"Маленькие друзья" построение сюжета тематической композиции	2		
	"Маленькие друзья" Поиск цветового решения	2		
	"Маленькие друзья" Проработка деталей композиции	2		
	"Маленькие друзья" Завершение работы.	2		
	"Нарисуй мечту! ", создание тематической композиции	2	практикум	Итоговая выставка-просмотр
	«Нарисуй мечту!» проработка деталей композиции	2		
	«Нарисуй мечту!» работа в выбранной технике	2		
	"Нарисуй мечту! ", завершение работы. Итоговый просмотр	2		
июн ь	Пленер: Знакомство с различными техниками наброска	2		
	Наброски растений. Графика	2	Практикум, пле-	просмотр

	Наброски растений. Цвет	2	нэр. Беседа, дискуссия. Презентация.	
	Пейзажные зарисовки (деревья)	2		
	Пейзажные зарисовки (архитектура)	2		
	Наброски животных. Наброски человека (статичная фигура)	2		
	«Краски лета» (Натюрморт с натуры: собираем и выполняем).	2		
	«Краски лета». Работа с цветом	2		
	«Краски лета» (Пейзаж) построение композиции	2		
	«Краски лета» (Пейзаж) цветовое решение	2		
	«Краски лета» (Пейзаж) Завершение работы	2		
	Этюд. Городские зарисовки (архитектура)	2		
	Улицы моего города. Зарисовки	2		
июль	Улицы моего города. Этюд	2		
	Сюжетные зарисовки с человеком	2		
	Сюжетные зарисовки с животными	2		
	Итоговое занятие «Если видишь на картине...»	2		
	Итого	258		

3-й год обучения

Дата	Тема	Количество часов	Форма организации занятий	Форма контроля
сентябрь	Вводное занятие. Техника безопасности Что мы знаем об изобразительном искусстве. Упражнения "оттенки осени"	2	Беседа, дискуссия, практикум, игра	викторина
	Цвета и краски. «Листопад» - упражнени я акварелью	2	Практикум, беседа	выставка
	Цвета и краски. «Листопад». Гуашь.	2		
	Графика. «Листопад». Рисование с натур ы осенних листьев	2		
	«Подарки осени» Натюрморт. Рисование с натуры. Построение композиции	2	Практикум	выставка
	«Подарки осени» Цветовое решение	2		
	«Подарки осени» Натюрморт. Завершение работы	2		
	"Школьная пора" Создание тематической композиции	2	Практикум, беседа, дискуссия	выставка
	""Школьная пора". Варианты цветового решения.	2		
	"Школьная пора". Проработка деталей к омпозиции. Просмотр.	2		
	"Отражение",Отражение в воде - рисунок	2	Презентация, беседа, дискуссия, практикум	Выставка-презентация работ
	"Отражение" декоративная композиция. Приемы нетрадиционных техник ИЗО	2		
	"Отражение" Практическая работа.	2		

ок-тябрь	"Отражение" Завершение работы	2		
	«Мир, в котором я живу», тематическая композиция. Поиск композиционного решения	2	Творческий проект	
	«Мир, в котором я живу». выбор цветового решения	2		
	«Мир, в котором я живу». Проработка деталей композиции	2		
	«Мир, в котором я живу». Завершение работы."	2		
	"Мой дом". Создание декоративной композиции.	2	Практикум, беседа, презентация, занятие-путешествие	Выставка-конкурс
	"Мой дом". Поиск цветового решения	2		
	"Мой дом". Проработка деталей композиции	2		
	"Мой дом". Завершение работы."	2		
	«По улицам Хабаровска", декоративная композиция. Поиск композиционного решения	2	практикум	
	"По улицам Хабаровска". Поиск цветового решения	2		
	"По улицам Хабаровска". Проработка деталей композиции	2		
	"По улицам Хабаровска". Завершение работы. Просмотр	2		
но-ябрь	«Моя мама любит…». Тематическая композиция.	2	Практикум, беседа, презентация	Мини-выставка
	«Моя мама любит…». Выполнение работы в выбранной технике	2		
	«Моя мама любит…». Завершение работы. Мини-выставка.	2		
	«Семейные традиции», тематическая композиция Сюжет в работе.	2	Дискуссия, беседа, практикум	
	«Семейные традиции». Поиск цветового решения	2		
	«Семейные традиции». Проработка деталей композиции	2		
	«Семейные традиции». Завершение работы	2		
	«Узоры поздней осени» Графика – особенности и материалы.	2	Презентация, беседа, игра, практикум	
	«Узоры поздней осени» практическая работа	2		
	«Узоры поздней осени» Завершение работы.	2		
	"Зимнее настроение", Декоративная композиция в нетрадиционной технике ИЗО.	2	Мастер-класс, практикум	выставка
	"Зимнее настроение". Проработка деталей композиции	2		
де-кабр	"Зимнее настроение", выбор материала д ля работы	2		

ь	"Зимнее настроение". Завершение работы .	2		
	«Мороз однажды ночью рисунок на стекле создал…» Декоративная орнаментальная композиция.	2	практикум	
	«Мороз однажды ночью рисунок на стекле создал…».Практическая работа	2		
	«Мороз однажды ночью рисунок на стекл е создал…». Завершение работы	2		
	«Новогодняя игрушка», ДПИ. Объемное конструирование. Основная форма.	2	Практикум, творческий проект	конкурс
	«Новогодняя игрушка» Деталирование.	2		
	«Новогодняя игрушка» Завершение работ ы	2		
	«Рождество глазами детей» создание тем атической композиции	2	Беседа, рассказ, дискуссия, практикум	
	«Рождественская история» Проработка д еталей композиции. и цветового решения			
	«Рождество глазами детей» Завершение р аботы	2		
	«Новогоднее настроение» Подарки своими руками. ДПИ	2		
	«Новогоднее настроение» .Подарки своими руками	2	практикум	просмотр
	«Новогоднее настроение» ДПИ. Просмотр	2		
ян-варь	«Какого цвета белый снег?» тематическая композиция. Цвет и его оттенки.	2	Беседа, дискуссия, практикум	
	«Какого цвета белый снег?» Выполнение в цвете.	2		
	«Какого цвета белый снег?» Практическая работа	2		
	«Какого цвета белый снег?» Завершение работы	2		
	Черное на белом. Работа графическими материалами. Выбор сюжета	2	практикум	
	Черное на белом. Работа графическими материалами. Детали.	2		
	Черное на белом. Работа графическими материалами. Завершение работы	2		
	«Герои любимых книг», создание иллюстрации к выбранному произведению	2	Творческий проект	Представление проектов
	«Герои любимых книг» Выполнение работы в выбранной технике.	2		
фев раль	«Герои любимых книг Проработка деталей композиции.	2		
	«Герои любимых книг» Завершение работы.	2		

	«Зима-проказница» Тематическая композиция. Выбор техники и сюжета	2	практикум	
	«Зима-проказница». Практическая работа	2		
	«Зима-проказница» Тематическая композиция. Завершение работы	2		
	«Времена года» Декоративная сюжетная композиция	2	Практикум, беседа, игра	
	«Времена года». Завершение работы.	2		
	Ко Дню защитника отечества. Знакомимся с батальным жанром в искусстве	2	Рассказ, презентация, практикум	выставка
	Ко Дню защитника отечества. Завершение работы	2		
	Ко Дню защитника отечества. ДПИ. Открытка	2		
	«Весна идет!», построение декоративной композиции с включением объемных элементов.	2	Мастер-класс, практикум, беседа	
	«Весна идет!» Проработка деталей композиции	2		
март	«Весна идет!». Завершение работы.	2		
	«Первые цветы». Выбор сюжета.	2	практикум	выставка
	«Первые цветы». Практическая работа	2		
	"Первые цветы", ДПИ. открытка	2		
	"Весеннее половодье", тематическая композиция	2	Практикум, беседа	
	"Весеннее половодье", исполнение в выбранной технике	2		
	"Весеннее половодье". Проработка деталей композиции	2		
	"Весеннее половодье". Завершение работы.	2		
	«Куда бегут ручьи?» декоративная композиция	2	практикум	
	«Куда бегут ручьи?» Проработка деталей композиции	2		
	«Куда бегут ручьи» цветовое решение	2		
	«Куда бегут ручьи?» Завершение работы	2		
	"Неизвестный космос ", создание декоративной композиции с использованием нетрадиционных техник ИЗО.	2	Игра, беседа, практикум	
апрель	"Неизвестный космос ", практическая работа в выбранной технике	2		
	"Неизвестный космос ". Проработка деталей композиции	2		
	«Путешествие в будущее». Создание декоративной композиции.	2	Творческий проект, практикум	выставка
	«Путешествие в будущее». Практическая работа в выбранной техник е.	2		
	«Путешествие в будущее». Проработка д еталей композиции.	2		

	«Путешествие в будущее». Завершение работы.	2		
	Фантазия и реальность. Декоративная композиция. Построение сюжета.	2	Игра, практикум	выставка
	Фантазия и реальность. Практическая работа в выбранной технике	2		
	Фантазия и реальность. Проработка деталей композиции.	2		
	Фантазия и реальность. Завершение работы.	2		
	«Страна Воображария» декоративная работа с использованием нетрадиционных техник ИЗО	2		
		2		
	Батальный жанр в искусстве. «Подвиг народа». Построение сюжета тематической композиции.	2		
май	«Подвиг народа». Выполнение в материале.	2	мастер-класс	
	«Подвиг народа». Завершение работы.	2		
	Ко Дню Победы, ДПИ Открытка	2		
	"В мире животных" построение сюжета тематической композиции	2	Практикум	
	"В мире животных" Поиск цветового решения	2	Практикум, беседа, презентация	
	"В мире животных" Проработка деталей композиции	2		
	"В мире животных" Завершение работы.	2		
	«В гостях у ….» декоративная композиция	2		
	«В гостях у ….» практическая работа	2	практикум	
	«В гостях у ….» завершение работы	2		
	"Здравствуй, лето! ", создание тематической композиции	2		
	«Здравствуй, лето!» проработка деталей композиции	2	практикум	Итоговая выставка-просмотр
	"Здравствуй, лето! ", завершение работы. Итоговый просмотр	2		
июнь	Пленер: что это такое? Знакомство с различными техниками наброска	2		
	Наброски растений	2	Практикум, пленэр. Беседа, дискуссия. Презентация.	просмотр
	Пейзажные зарисовки (деревья)	2		
	Этюды с натуры.	2		
	Пейзажные зарисовки (архитектура)	2		
	Наброски животных. Наброски человека (статичная фигура)	2		
	Наброски человека (фигура в движении)	2		
	«Краски лета» (Натюрморт с натуры: собираем и выполняем).	2		
	«Краски лета». Работа с цветом	2		
	«Лето». Графическая работа	2		

	«Лето». Завершение композиции	2		
	«Краски лета» (Пейзаж) построение композиции	2		
	«Краски лета» (Пейзаж) цветовое решение	2		
июль	«Краски лета» (Пейзаж) Завершение работы	2		
	Сюжетные зарисовки с животными	2		
	Сюжетные зарисовки с человеком	2		
	Итоговое занятие «Если видишь на картине...»	2		
	Итого	258		

4-й год обучения

Дата	Тема	Количество часов	Форма организации занятий	Форма контроля
сентябрь	Вводное занятие. Техника безопасности. Что должен уметь художник? Что мы знаем об изобразительном искусстве	4	рассказ, беседа, дискуссия	викторина
	Цвета и краски. «Листопад» - упражнения акварелью и гуашью.	4	Практикум, рассказ, беседа, дискуссия	просмотр
	Цвет и его оттенки. «Листопад». Рисование с натуры осенних листьев	4		
	«Подарки осени» Натюрморт.Рисование с натуры. Построение композиции. Объем в рисунке	4	Практикум, рассказ, беседа	
	«Подарки осени» Натюрморт. Цветовое решение	4		
	"Школьная пора" Создание тематической композиции	4	Практикум, беседа	Мини-выставка
	"Школьная пора". Варианты цветового решения. Просмотр	4		
	"Гляжу в озера синие…", принципы построения отражения. Отражение в воде - рисунок	4	Практикум, рассказ, беседа, проект	Выставка-презентация работ
октябрь	"Гляжу в озера синие…" декоративная композиция. Приемы нетрадиционных техник ИЗО	4		
	"Гляжу в озера синие…" Практическая работа.	4		
	«Мир, в котором я живу», тематическая композиция. Пейзаж. Поиск композиционного решения	4		
	«Мир, в котором я живу». выбор цветового решения	4		
	«Мир, в котором я живу». Проработка деталей композиции	4		
	"По улицам Хабаровска", тематическая композиция. Поиск композиционного	4	Практикум, беседа. Заня-	Выставка-конкурс

	решения		тие-путешествие	
	"По улицам Хабаровска". Практическая работа в выбранной технике	4		
	"По улицам Хабаровска". Завершение работы. Просмотр	4		
	"Мой дом", создание декоративной композиции	4	Практикум	
ноябрь	"Мой дом". Работа с цветом.	4		
	«Моя мама». Тематическая композиция. Понятие «Портрет».	4	Практикум, творческий проект	выставка
	«Моя мама». Завершение работы. Мини-выставка.	4		
	«Семейные традиции», тематическая композиция Сюжет в работе.	4	Беседа, практикум, дискуссия	
	«Семейные традиции». Поиск цветового решения	4		
	«Семейные традиции». Проработка деталей композиции	4		
	«Узоры поздней осени» Графика – особенности и материалы.	4	практикум	просмотр
	«Узоры поздней осени» Завершение работы.	4		
	"Зимнее настроение", Декоративная композиция в нетрадиционной технике ИЗО.	4	Презентация, практикум	
декабрь	"Зимнее настроение". Проработка деталей композиции	4		
	«Мороз однажды ночью рисунок на стекле создал…» Декоративная орнаментальная композиция.	4	Беседа, презентация, практикум	
	«Мороз однажды ночью рисунок на стекле создал…». Завершение работы	4		
	«Новогодняя игрушка», ДПИ. Объемное конструирование. Основ ная форма.	4	Творческий проект	Представление проектов
	«Новогодняя игрушка». Проработка деталей, завершение работы	4		
	«Рождество глазами детей» создание тем атической композиции	4	Рассказ, презентация, беседа, практикум	Участие в конкурсе
	«Рождество глазами детей» Поиск техник и и цветового решения.	4		
	«Рождество глазами детей» Завершение р абоы	4		
	«Новогоднее настроение» ДПИ. Просмот р	4	Мастер-класс	Выставка-просмотр
январь	«Какого цвета белый снег?» тематическая композиция. Цвет и его оттенки.	4	Практикум, беседа, дискуссия, презентация	
	«Какого цвета белый снег?» Выполнение в цвете.	4		
	«Какого цвета белый снег?» Завершение работы	4		
	Черное на белом. Работа графическими	4	практикум	

	материалами			
	Черное на белом. Работа графическими материалами. Завершение работы	4		
	«Герои любимых книг», создание иллюстрации к выбранному произведению.	4	Творческий проект	Представление проектов
февраль	«Герои любимых книг» Выполнение работы в выбранной технике.	4		
	«Герои любимых книг Иллюстрация. Завершение работы.	4		
	«Времена года» Декоративная сюжетная композиция	4	Практикум, игра	просмотр
	«Времена года» Поиск цветового решения	4		
	«Времена года». Проработка деталей композиции	4		
	Ко Дню защитника отечества. Батальный жанр в искусстве	4	Беседа, практикум	выставка
	Ко Дню защитника отечества. Завершение работы	4		
	«Весна идет!», построение декоративной композиции с включением объемных элементов.	4	Беседа, практикум, дискуссия	просмотр
март	«Весна идет!» цветовое решение	4		
	«Весна идет!». Завершение работы.	4		
	"Первые цветы", ДПИ	4	Мастер-класс	
	"Весеннее половодье", тематическая композиция	4	практикум	выставка
	"Весеннее половодье", исполнение в выбранной технике	4		
	"Весеннее половодье". Проработка деталей композиции	4		
	«Куда бегут ручьи?» декоративная композиция	4	Беседа, практикум	
	«Куда бегут ручьи?» Проработка деталей композиции	4		
апрель	"Неизвестный космос ", создание декоративной композиции с использованием нетрадиционных техник ИЗО.	4	Практикум, игра	конкурс
	"Неизвестный космос ". Проработка деталей	4		
	«Путешествие в будущее. Мой город». Создание декоративной композиции.	4	Творческий проект	Выставка проектов
	«Путешествие в будущее. Мой город». Практическая работа в выбранной техник е.	4		
	«Страна Воображария» декоративная работа с использованием нетрадиционных техник ИЗО	4		
	«Страна Воображария» Практическая работа.	4		
	«Страна Воображария» Завершение ра-	4		

	боты			
	«Подвиг народа» Тематическая композиция	4	Практикум. Беседа, дискуссия, презентация,	Участие в конкурсе
	«Подвиг народа» Тематическая композиция	4		
май	«Подвиг народа». Завершение работы.	4		
	Ко Дню Победы, ДПИ	4	Мастер-класс	
	«В гостях у ….» декоративная композиция	4	Презентация, беседа, игра, практикум	просмотр
	«В гостях у ….» завершение работы	4		
	"В мире животных" построение сюжета тематической композиции	4		
	"В мире животных" Поиск цветового решения. Завершение работы.	4		
	Цвета лета. Монотипия	4	Практикум, игра практикум	Итоговая выставка-просмотр
	"Здравствуй, лето! ", создание тематической композиции	4		
	"Здравствуй, лето! ", завершение работы. Итоговый просмотр	4		
июнь	Пленэр: Знакомство с различными материалами и техниками наброска	4	Практикум, беседа, мастер-класс, пленэр	Пленэрный просмотр
	Наброски растений. Графика и цвет	4		
	Пейзажные зарисовки (деревья) Сюжетные зарисовки с животными	4		
	Пейзажные зарисовки (архитектура)	4		
	Наброски фигуры человека. Сюжетные зарисовки с человеком	4		
	Этюд. «вокруг меня…»	4		
	«Краски лета» (Натюрморт с натуры: собираем и выполняем)	4		
	«Краски лета». Работа с цветом	4		
июль	«Краски лета» (Пейзаж) построение композиции	4		
	«Краски лета» (Пейзаж) цветовое решение	4		
	Итоговое занятие «Если видишь на картине...»	4		
	итого	344		

Список литературы для педагога

1. Артемова, Т.Н. Иллюстрация в библиотечной работе с читателями младшего школьного возраста. М.: МГИК, 1989.
2. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: Союз, 1997.
4. Демосфенова, Г.Л. Как иллюстрируется книга. М.: Изд. Акад. художеств СССР, 1961.
5. Езикеева В.А. Содержание и методы обучения изобразительной деятельности детей 4-7 лет: Эстетическое воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1995.
6. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. – Москва: Просвещение, 2014
7. Мир детства: Младший школьник. М.: Педагогика, 1981

8. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: Изд. центр «Академия», 2000
9. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.

Список литературы для учащихся

1. Визер, В. В. Живописная грамота. основы пейзажа / В. В. Визер. - Спб.
2. Галян Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша: Я рисую натюрморт. – Ростов на Дону: ООО «Удача», Питер, 2007 - 192 с.
3. Простые уроки рисования. «Горы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2016
4. Простые уроки рисования. «Замки, дворцы, крепости». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2014
5. Простые уроки рисования. «Море». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2014
6. Простые уроки рисования. «Прикладное искусство». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2014
7. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2013

Интернет-ресурсы:

1. http://uchitelya.com
2. https://infourok.ru
3. https://megapredmet.ru
4. https://multiurok.ru
5. https://nsportal.ru
6. https://scienceforum.ru
7. https://www.tvorcheskie-proekty.ru
8. https://studwood.ru
9. https://brainapps.ru