Конспект учебного занятия «А кто такие Фиксики?»

Возраст детей: 7- 8 лет
Цель занятия: создание условий для раскрытия творческих способностей детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и опыта.
Задачи:
Обучающие: - приобретение танцевальных навыков в игровой форме,
- овладение навыками пластической импровизации,
- закрепление понятий «твердые руки», «мягкие руки»,
- развитие актерского мастерства,
- развитие музыкальности.
- возможность применения на практике уже имеющихся навыков.
Развивающие: - активизировать мышление, чувства, эмоции детей,
- развитие фантазии, воображения, стремления к творчеству,
- формирование навыков целенаправленной деятельности,
- снятие внутренних зажимов.
Воспитательные : - заложить основы умения работать в коллективе;
-уважать, поддерживать партнеров по танцу,
- повысить самооценку учащихся.

Сценарий занятия по ритмике разработан в игровой форме для детей младшего школьного возраста. Мир мультипликации, наполненный чудесами, загадками и волшебными превращениями, всегда привлекает детей. Ребенок с радостью погружается в воображаемый мир, активно действует в нем, творчески преображая себя и окружающее пространство.

Занятие проходит в игровой форме, состоящей из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений, пластических фантазий, подобранных таким образом, чтобы содействовать решению оздоровительных и развивающих задач. Упражнения и задания, направленные на высокую двигательную активность, чередование состояний активности и пассивности повышают гибкость и подвижность нервных процессов, развивают моторику и координацию движений, снимают физическое и психическое напряжение, увеличивают работоспособность детей.

	Этапы работы.	**Содержание этапа. Действия педагога.**	**Действия детей.**
1.	Организационный.	Встречаю детей загадочной фразой: -Урок сегодня необычный и во многом непривычный! - А любите ли вы мультфильмы? - И конечно, у каждого есть свои любимые мультики и их герои. Назовите их.	Дети удивляются, настораживаются. - Да!!! Дети называют свои любимые мультфильмы, и, конечно, среди них

		- А кто такие Фиксики?	встречаются Фиксики. - Это такие особенные маленькие человечки, которые живут в приборах и ремонтируют их. Еще они могут превращаться в болтики и винтики.
2.	Актуализация знаний для изучения нового материала. Постановка цели.	Вот и мы сейчас попробуем создать образ такого необычного игрушечного человечка. А для того, чтобы это лучше получилось, вспомним игру «Деревянные и тряпочные куклы». Движения деревянных и тряпочных кукол чередуются несколько раз, чтобы дети смогли почувствовать разницу напряженных и расслабленных мышц. - Характер какой куклы больше подойдет для нашего образа? - С характером движений мы определились, а сейчас подумайте, какие движения, из уже знакомых вам, подойдут для разминки? Провожу разминку «Зарядка для Фиксиков». - У Фиксиков очень сложная работа. Ведь для того, чтобы проникнуть в механизм,	Игра «Деревянные и тряпочные куклы». Вслушиваясь в музыкальное сопровождение дети, по характеру музыки, определяют, какую куколку лучше изобразить. Показывая деревянных кукол, дети напрягают мышцы рук, корпуса, ног. Движения становятся резкими, сильными. Подражая тряпичным куклам, дети снимают напряжение в плечах и руках, движения становятся плавными, мягкими. - Деревянной куклы, ведь нам нужны точные, резкие движения. - Наклоны корпуса, повороты корпуса, хлопки, вращения руками, вращения головой… Делают разминку, стараясь соблюдать точность в

		нужно иметь ловкость и гибкость. Педагог проводит комплекс упражнений для гибкости и растяжки.	движениях, напряженность в мышцах. Дети растягиваются, работают над увеличением гибкости.
3.	Изучение нового материала.	Предлагаю детям прослушать песенку из мультфильма «Фиксики». - Какими по характеру представляются вам эти человечки? Отражает ли песенка характер Фиксиков? - Ну вот, теперь вы готовы превратиться в этих забавных мультяшных героев. Сегодня мы танцуем как Фиксики. Начинается разучивание новых комбинаций с использованием уже знакомых элементов: переступания на полупальцах, релеве, гармошка, плие, прыжок в повороте, разножка, выпады, перекаты и т.д. - А теперь попробуйте повторить новые комбинации, но с выражением тех эмоций, о которых вы говорили. Превратим наш класс в киностудию и снимем новый мультик про Фиксиков.	Дети слушают музыку. - Веселые, забавные, добрые, любознательные, добродушные, умные, смелые, находчивые, изобретательные, дружные. Дети разучивают новые комбинации. Дети исполняют комбинации и движения, окрашивая их эмоционально, работают актерски, стараясь передать радость, удивление, восторг и т.д.
4.	Закрепление учебного материала. Самостоятельная работа.	- А сейчас вспомните песенку про Фиксиков и назовите их «изобретения». - Предлагаю разделиться по группам и стать изобретателями. Выберете любой механизм и	- Вентилятор, телевизор, экскаватор, кофемолка, калькулятор, синтезатор. Дети делятся на

		придумайте, как его можно изобразить. Устраиваю просмотр детских работ. Предлагаю обсудить работы друг друга. Если кто-то смущается, объясняю, что не может быть плохих или не правильных работ, ведь это творчество.	группы по 4 человека. Им дается 5-6 минут на самостоятельную работу. Дети смотрят, обсуждают, анализируют.
5.	Итог занятия.	- А какое изобретение Фиксиков кажется вам самым интересным? Почему? -Это хорошо! Значит, мы можем изобрести его сами. Педагог разводит с детьми фигуру «помогатор», возможно, используя некоторые элементы движений или рисунков, которые дети сочинили сами.	- «Помогатор». Его сложно представить, т.к. непонятно, что это такое и на что похоже. Дети участвуют в разводке, отрабатывают движения, радуются, что их «балетмейстерские» находки, их фантазии тоже пригодились для общего дела.
6.	Задание на дом.	- За это занятие Фиксики уже стали нам такими родными. Предлагаю устроить картинную галерею. Нарисуйте дома себя или своих друзей в образе Фиксика.	Дети получают задание, думают, что и как будут рисовать.
7.	Заключительный этап.	Интересуюсь, понравилась ли детям сегодняшнее занятие. Предлагаю: - а может нам сделать большой концертный номер про Фиксиков? Согласны? Тогда приглашаю вас в качестве соавторов!	Предлагают: - а может мы и поклон в конце урока сделаем как Фиксики? Делают поклон.