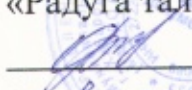


Принято на Педагогическом
совете
Протокол № 1
От «01» сентября 2016 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦДТ
«Радуга талантов»
 О.В. Климова
« 01 » . 09 2016 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о творческих группах педагогов дополнительного образования
Муниципального автономного учреждения дополнительного
образования г. Хабаровска «Центр детского творчества «Радуга
талантов»

1. Общие положения

1.1. Творческая группа – это структурное подразделение методической службы Центра детского творчества «Радуга талантов», объединяющее преподавателей предметных дисциплин, относящихся к какой-либо одной образовательной области или нескольким, имеющим высокий уровень квалификации и ведущих опытно-поисковую, экспериментальную, научно-методическую или проектно-исследовательскую деятельность.

1.2. Творческая группа организуется при наличии не менее трех педагогов по одной образовательной области или нескольким.

1.3. Количество творческих групп и их численность определяется методическим советом Центра, исходя из необходимости комплексного решения поставленных перед учреждением задач, и утверждается приказом директора Центра.

1.4. В своей деятельности творческая группа руководствуется Уставом МАУ ДО ЦДТ «Радуга талантов» и другими локальными правовыми актами Центра.

2. Задачи творческой группы педагогов:

2.1. Изучение литературы и передового опыта по данной проблеме.

2.2. Анализ (фактическое состояние педагогического процесса в аспекте данной проблемы).

2.3. Проектирование процесса совершенствования и реализации труда.

2.4. Проведение экспериментальной апробации проектов (моделей) как собственных, так и разработанных другими группами.

2.5. Анализ эффективности их внедрения.

2.6. Разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе.

2.7. Представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педчтения и т. д.);

2.8. Публикация материалов в печати

3. Организация работы творческой группы педагогов

3.1. Проблемные творческие группы педагогов создаются в режиме ВТК (временного творческого коллектива) под тему, которую выбрала группа и которая представляет профессиональный интерес для них и для коллектива, или под проблему, которая оказалась важной для участников группы.

3.2. Для организации работы творческой группы назначается руководитель из числа авторитетных педагогов, имеющих высшую или первую категорию.

3.3. Творческие группы создаются из наиболее опытных педагогов, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявивших интерес к конкретной проблеме, не исключается участие и молодых, творчески настроенных педагогов.

3.4. С точки зрения содержательной направленности групп, оптимальным представляется подход, сочетающий работу изолированных групп, занимающихся решением конкретного круга задач (предметно-ориентированные группы) с работой "конкурирующих" групп над одними и теми же проблемами и направлениями (комплексно-ориентированных групп), подготовленные проекты затем защищаются и оцениваются этими группами в рамках единых сессионных мероприятий.

3.5. В течение учебного года проводится не менее 4 заседаний творческой группы.

4. Основные формы работы творческой группы:

- 4.1. Защита проектных работ.
- 4.2. Семинары-практикумы.
- 4.3. Исследовательские лаборатории.
- 4.4. Научно-методические конференции.
- 4.5. Научно-педагогические фестивали.
- 4.6. Конкурс "Сердце отдаю детям".
- 4.7. Деловые игры.
- 4.8. "Круглые столы".
- 4.9. "Мозговые штурмы".
- 4.10. Экспериментальные группы.
- 4.11. Школа передового опыта.
- 4.12. Школа управленческого мастерства.

5. Документы и отчетность:

- 5.1. Положение о творческой группе.
- 5.2. Анализ состояния практики образовательного процесса.
- 5.3. Анализ полученных результатов, обобщение опыта работы.
- 5.4. Справки о работе над проблемой.
- 5.5. Методические рекомендации.
- 5.6. Статьи, коллективные монографии и брошюры.

6. Критерии оценки работы творческой группы:

- 6.1. Проводится экспериментальная разработка моделей (проектов), как собственных, так и предложенных другими творческими группами.
- 6.2. Анализируется их внедрение (эффективность) в практику работы Центра.
- 6.3. Разработаны методические рекомендации, в основе которых лежит собственный опыт.
- 6.4. Представлены исследования (результаты) для обсуждения на практическую конференцию.

7. Права педагогов творческой группы

Педагоги творческой группы имеют право:

- 7.1. Готовить педагогам предложения и рекомендации о повышении квалификационной категории;
- 7.2. Выдвигать предложения об улучшении образовательного процесса в Центре;
- 7.3. Ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном творческой группой;
- 7.4. Ходатайствовать о поощрении сотрудников творческой группы за активное участие в учебно-воспитательной экспериментальной, научно-методической и опытно-поисковой деятельности;
- 7.5. Рекомендовать педагогам различные формы повышения квалификации.

8. Контроль за деятельностью ТГ

- 8.1. Контроль за деятельностью осуществляет директор Центра и его заместители по учебно-воспитательной работе в соответствии с планами работы образовательного учреждения и внутреннего контроля Центра.

9. О поощрении руководителей творческих групп

- 9.1. За выполнение обязанностей руководителя творческой группы производить надбавку в размере до 15% должностного оклада из

надтарифного фонда Центра. Примечание: начисление надбавки производится поквартально, по факту отчета о проделанной работе.

9.2. Анализ деятельности творческой группы представляется для обсуждения педагогической общественности на педагогическом совете Центра.