

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАБАРОВСКА**  
**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**  
**г. Хабаровска «Центр детского творчества «Радуга талантов»**

**ПРИНЯТА** на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
От «30» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**«ЛАЙТРИТМЫ»**

Уровень реализации: стартовый, базовый.  
Возраст обучающихся: 7-10 лет.  
Срок реализации: 4 года

**Составитель:**  
Бутикова Ольга Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Хабаровск, 2023 г.

## **Комплекс основных характеристик ДООП: Пояснительная записка**

### **1. Классификация**

Программа «Лайтритмы» предназначена для детей от 7 до 10 лет, направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по музыкальному искусству и основам ритмики.

**Направленность программы** – художественное.

**Направление** – музыкальные инструменты.

Программа является модифицированной, интегрированной по образовательным областям – ритмика, музыка. Программа состоит из 2 уровней: стартовый уровень - 2 года и базовый - 2 года.

**Актуальность разработки программы** в том, что она разрешает противоречие между личной потребностью и возможностью ребенка, когда многие дети хотят научиться играть на музыкальных инструментах, но при этом имеют слабые музыкальные способности. Разрешение данного внутреннего противоречия способствует не только гармонизации внутреннего мира ребенка, его развития, но и способствует самореализации ребенка в социальной среде. Обучение по программе позволяет ребенку самореализоваться, приобрести определенное социальное положение, которое очень необходимо в детско-подростковой среде.

Особенную ценность игра на шумовых ритмических инструментах представляет для детей с особенностями развития, у которых низкий уровень музыкальных способностей. Уже после нескольких занятий у детей активизируется чувство музыкального восприятия, они начинают внимательно слушать музыку и следить за её звучанием, точно фиксируя моменты мелодического движения, когда вступает в игру тот или иной ритмический инструмент. Таким образом, активизация музыкально-ритмической деятельности в процессе игры в детском шумовом ансамбле является для детей своеобразным компенсаторным средством:

- развивает музыкальность детей;
- опосредованно способствует формированию певческой интонации;
- является фактором накопления музыкально-слуховых впечатлений.

### **Адресат программы**

Обучение детей и подростков в рамках программы происходит по четырём возрастным группам:

1. дети в возрасте 7 лет
2. дети в возрасте 8 лет

3. дети в возрасте 9 лет
4. дети в возрасте 10 лет

Набор производится на добровольной основе, принимаются все желающие.

Форма обучения очная и дистанционная. В дистанционном формате используется видео-занятие, фото занятие, чат-занятие. Размещается пошаговое выполнение задания на видеохостинге YouTube, обратная связь устанавливается через мессенджер WhatsApp.

### **Объем и сроки усвоения**

Срок реализации программы - 4 года, из них 2 года стартовый уровень и 2 года базовой подготовки.

Обучение игре на шумовых инструментах организуется в течение учебного года – с сентября по июнь включительно.

Формы занятий – групповые, мелкогрупповые. Продолжительность одного академического часа для школьников 45 минут. Процесс обучения состоит из четырёх этапов:

1. Общеэстетический (вхождение в мир музыки; понятия, теория, игра).
2. Практический (владение практическими навыками исполнения, развитие индивидуальности).
3. Развивающий (исполнение с личностным отношением; ансамблевое музицирование, концерты).
4. Творческий (накопление музыкальных впечатлений, включение в творческий процесс конструирования выступлений ансамбля).

### **Объем программы и режим работы**

Период	Продолжительность занятия	Количество Занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество Недель	Количество Часов в год
1 год обучения	2 часа	2	4ч	43	172ч
2 год обучения	2 часа	2	4ч	43	172ч
3 год обучения	3 часа	2	6ч	43	258ч
4 год обучения	3 часа	2	6ч	43	258ч
Итого по программе					860ч

**Цель программы:** Обучение детей и подростков игре на ударных шумовых инструментах, развитие музыкальных задатков личности, ее эмоциональной выразительности в творческих результатах.

**Задачи:**

### Предметные:

- Развить музыкально-двигательную координацию, пластичность мышечно-двигательного аппарата ребенка.
- Научить исполнительским приёмам игры на детских музыкальных ритмических инструментах.
- Приобщить к знаниям в области истории музыкальной культуры и народного творчества;

### Личностные:

- Способствовать развитию музыкальных способностей (слуховые представления), через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении, желание к передаче музыкальных образов.

### Метапредметные:

- Получить навык игры в ансамбле, овладеть слаженностью звучания шумового оркестра.
- Сформировать начала музыкальной культуры, способствовать формированию общей духовной культуры.

### Учебный план

#### 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы контроля
		Теория	Практика	контроль	Всего		
1.	Вводное занятие	1	1		2	Беседа	Опрос
2.	Все о музыке	7	10	4	21	Беседа-сказка Практическая работа	Опрос Прослушивание
3.	Ударные инструменты шумового ансамбля	1	4	1	6	Практическая работа	Наблюдение
4.	Музыкально-ритмические движения	3	18	2	27	Практическая работа	Наблюдение
5.	«Букварь музыкальной грамоты»	3	7	1	11	Сказка о музыке Игра-путешествие	Опрос
6.	Работа над игровым аппаратом, игра	4	17	5	26	Практическая работа	Наблюдение

	на детских инструментах.						
7.	Попевки, наигрыши, мелодии.	1	5	2	8	Практическая работа	Прослушивание
8.	Русские народные песни, песни детских композиторов	2	5	1	8	Презентация Практическая работа	Прослушивание
9.	Творческая деятельность	4	16	2	22	Практическая работа	Прослушивание
10.	Русские и зарубежные композиторы.	2	3	1	6	Практическая работа	Прослушивание
11.	Музыкальные подвижные игры	3	10		13	Практическая работа	Игра
12.	Ансамбль как форма коллективного творчества	8	17	5	30	Практическая работа	Игровой зачёт
	всего	<b>39</b>	<b>111</b>	<b>20</b>	<b>172</b>		

### 2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации и занятий	Формы контроля
		Всего	теория	практика	контроль		
1.	Вводное занятие	2	1	1		Беседа	
2.	«Музыка вокруг нас»	12	5	5	2	Беседа Практическая работа	Опрос Прослушивание Викторина
3.	«Букварь музыкальной грамоты»	12	5	5	2	Презентация лекция	Опрос Обсуждение
4.	Работа над игровым аппаратом,	27	7	16	4	Практическая работа	прослушивание
5.	«Мелодические ударные инструменты» ксилофон, металлофон...	11	4	5	2	Практическая работа	прослушивание
6.	«Русские народные инструменты»	8	4	3	1	Презентация	прослушивание

7.	Музыкально – ритмические движения:	30	8	18	4	Практическая работа	Игровой зачёт
8.	Хоровое пение	10	1	8	1	Практическая работа	прослушивание
9.	Русские и зарубежные композиторы.	6	4	1	1	Презентация	опрос
10.	Музыкальные подвижные игры	16	2	14		Практическая работа	Наблюдение
11.	«Ритмические композиции»,	26	6	18	2	Практическая работа	Игровой зачёт
12.	Концертное исполнение. Постановка концертных номеров и воспитание артистизма.	12	4	6	2	Практическая работа	Игровой зачёт
	<b>Итого</b>	<b>172</b>	<b>51</b>	<b>100</b>	<b>21</b>		

3 год обучения							
№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы контроля
		Всего	Теория	практика	контроль		
1.	Вводное занятие	2	1	1		Беседа	Опрос
2.	«Музыка вокруг нас»	24	8	10	6	Беседа	Опрос
3.	«Букварь музыкальной грамоты»	15	5	9	1	Сказка презентация	опрос
4.	Работа над игровым аппаратом, игра на детских инструментах.	52	14	30	8	Практическая работа	Наблюдение
5.	Музыкальные игры	18	4	14		Игра	Наблюдение
6.	Музыкально – ритмические движения:	45	10	28	7	Практическая работа	Наблюдение
7.	Попевки, наигрыши, мелодии.	23	3	16	4	Практическая работа	Наблюдение
8.	Песни современных композиторов. Русские народные песни,	16	4	8	4	Практическая работа	Прослушивание Игровой зачёт
9.	Динамические оттенки. Темпы	24	4	16	4	Практическая работа	Прослушивание

10.	Зарубежные композиторы. Русские композиторы.	5	1	3	1	Презентация	Опрос
11.	«Моделирование ритма»	18	2	14	2	Практическая работа	прослушивание
12.	Постановка концертных номеров и воспитание артистизма.	16		12	4	Репетиция	Игровой зачёт
	<b>Итого:</b>	<b>258</b>	<b>56</b>	<b>161</b>	<b>41</b>		

4 год обучения							
№	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	контроль		
1.	Вводное занятие	2	1	1		Беседа	опрос
2.	«Музыка вокруг нас»	24	8	10	6	Презентация Беседа	Опрос Игровой зачет
3.	«Букварь музыкальной грамоты»	15	5	9	1	Презентация лекция	опрос
4.	Работа над игровым аппаратом, игра на детских инструментах.	52	14	30	8	Практическая работа	Игровой зачёт
5.	Музыкальные игры	18	4	14		Игра	Наблюдение
6.	Музыкально – ритмические движения:	45	10	28	7	Практическая работа	Игровой зачёт
7.	Попевки, наигрыши, мелодии.	23	3	16	4	Практическая работа	Игровой зачёт
8.	Песни детских композиторов. Хоровое пение	16	4	8	4	Практическая работа	Прослушивание
9.	Динамические оттенки. Их сочетания.	24	4	16	4	Практическая работа	Прослушивание
10.	Русские композиторы. Зарубежные композиторы.	5	1	3	1	Презентация	Опрос
11.	«Моделирование ритма» (музыкальная шкатулка)	16	2	12	2	Практическая работа	Прослушивание
12.	Постановка концертных номеров и воспитание	14		10	4	Репетиция	Концерт

	артистизма.						
13.	Музыкальные профессии	4	2	2		Презентация	Опрос
	итого	<b>258</b>	<b>56</b>	<b>161</b>	<b>41</b>		

**Содержание программы  
стартовый уровень.  
1 год обучения**

**Развитие эмоционально-эстетического восприятия прекрасного**

**Задачи:**

1. Развить первоначальный слух (высотный, гармонический, тембровый);
2. Освоить начало музыкальной грамоты.
3. Познакомить детей с простейшими ритмическими рисунками.
4. Научить основным приёмам игры на ритмических инструментах шумового оркестра.
5. Научить свободно и ритмично двигаться под музыку в каком-нибудь «образе»
6. Научить детей определять характер прослушанной и исполняемой ими музыки (грустный или весёлый, лёгкий или тяжёлый, светлый или тёмный).

**Теоретические сведения:**

- Знакомство с конструктивными особенностями ударных инструментов и научить элементарным приёмам игры.
- Представление о музыкальной грамоте: Знакомство с метроритмической организацией музыки (метрический пульс, сильная доля, темп, пауза, длительности нот.
- Знакомство с понятиями «ансамбль» и «оркестр».

**Практическая работа:**

- отработка навыка вместе начинать и заканчивать игру на ударных инструментах под музыку и без неё.
- Выполнение творческих заданий на сочинение ритмических рисунков, их показ на ударных инструментах в сочетании с танцевальными движениями.
- Работа над осанкой, позициями рук.
- Разучивание приседаний на пружинке, приставных шагов.
- Отработка элементов шага:  
Ходьба в заданном темпе и в заданном направлении бодрым шагом, высоким шагом, мягким, пружинистым шагом под аккомпанемент маршей.  
Ходьба в различных темпах произвольно так же.
- Разучивание притопов одной ногой, поочерёдные притопы, «приставные шаги», «пружинка», «выпад», «ковырялочка», «повороты», приседаний с выставлением ноги на пятку.

Работа над музыкальностью, техникой исполнения, синхронностью, отработка точности и чистоты движений, чёткостью построения линий и



перестройки, занимать правильное исходное положение, выполнять движения в общем для всех темпе;

- Сочетание различных движений - шагов, прыжков, хлопков, взмахи, покачиваний.

- Работа над игровым аппаратом, игра на детских инструментах.

- Воспроизведение музыкальных длительностей при движении рук и ног.

Воспроизведение ритмических рисунков под музыку и по памяти в упражнениях типа «эхо», «капля» с некоторыми элементами рисунка — паузами на ударных инструментах.

- Наглядно-двигательное моделирование. Фантазирование движений под музыку. Придумывание ритмов, приёмов игры. Досочинение мелодий и заданных ритмов.

- Разучивание частушек, подключение на проигрышах движений и игру на ложках и бубне.

- Хоровые ритморечевые упражнения (ритмодекламация), подключение движений.

- Музыкальные подвижные игры.

**Формы проведения занятий:** беседа, игра-путешествие, тренинг, практическая работа, лекция, викторина, презентация, репетиция, занятие-сказка, учебная игра, экскурсия, мероприятия.

## **2 год обучения**

### **Формирование устойчивого эмоционально-эстетического восприятия прекрасного.**

#### **Задачи:**

1. Закрепить и развить навыки, полученные на первом году обучения

2. Научить исполнению детьми более сложных ритмов

3. .Познакомить детей с лучшими образцами классической музыки и песнями детских композиторов.

4. Продолжить знакомство с музыкальной грамотой.

5. Научить мыслить и высказывать своё мнение о прослушанной музыке, её характере, образе.

6. Научить основам инструментального мышления, создавать простые ритмические рисунки на ложках, бубне, трещотках.

7. Научить культуре исполнения и культуре слушания музыки.

#### **Теоретические сведения:**

- Характер музыки, средства музыкальной выразительности. Слушание музыки, определение характера, содержания.

- Комплекс ритмических упражнений.

- Музыкальные игры, разучивание; игры на релаксацию и организацию внимания, подвижные игры на раскрепощение.

- Знакомство с инструментами: баян, домра, балалайка, гитара, «бас», гусли, умение различать их по тембру, знакомство с оркестром русских народных инструментов.

- Музыкальная форма, понятия 2-х и 3-х-частной музыкальной формой, вступление и заключение, кульминация, развитие.

- Знакомство с фольклором, русскими композиторами.

### **Практическая работа**

- Разучивание попевок, песен композиторов Шаинского, Крылова, Струве, работа над дикцией и интонацией,

- Разучивание различных видов притопов, закрепление танцевальных движений прошлого года.

- Соединение танцевальных движений с игрой на музыкальных инструментах, разучивание приёмов игры «Радуга» и «солнышко».

- Разучивание и закрепление новых приёмов игры на шумовых инструментах под аккомпанемент русских народных мелодий «Ах, вы, сени» и «Светит месяц»

- Техника правильной ходьбы и осанки. Знаки мимики лица, поворот головы относительно зрительного зала, значения плеч, центра груди, локтей рук, кистей и пальцев. Знакомство с новыми движениями и повторение ранее изученных.

- «Выпады», «пружинка», «ковырялочка», «притопы». Совершенствование умения ходить в колонне по одному и по два, прямым и расходящимся движением; бег в рассыпную и перестраивание в колонну (шеренгу, круг); ходьба бодрым шагом, ритмично. Работа над шагом польки, выполнение подскоков, выбрасывание ног вперед при прыжке; передача игровых образов различного характера. Разучивание шагов с притопом, приставного шага с приседанием, поворотов в три притопа. Свободная пляска с использованием элементов знакомых движений. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений;

- Рисование образов. Сочинение движений – импровизация под музыку балета.

- Создание, осознанное выполнение ритмических упражнений с опорой на звучание ритмов и их графическое изображение.

- Практическая работа над концертными номерами и воспитание артистизма. Сюжетно-ролевая игра «Я – Артист».

**Формы проведения занятий:** беседа, игра-путешествие, тренинг, практическая работа, лекция, викторина, презентация, репетиция, занятие-сказка, учебная игра, экскурсия, мероприятия.

### **Описание результатов обучения детей стартового уровня**

#### **В результате обучения учащийся должен знать:**

- Основы ритмики.
- Русские народные инструменты и различать их по тембру.
- Иметь представление о музыкальных жанрах: полька, гонимец, песня, марш.
- Композиторов – песенников и русских композиторов- классиков.
- Музыкальную грамоту (длительности нот, размер), иметь представление о музыкальной форме, (понятия 2-х и 3х-частной музыкальной формы, вступление и заключение, кульминация, развитие).

#### **Должен уметь:**

- Исполнить ритмический аккомпанемент, используя в нём новые, более сложные ритмические фигуры.
- Создавать простые ритмические рисунки на ложках, бубне, трещотках.
- Инструментировать услышанную мелодию.
- Обладать более высокой культурой исполнения и слушания музыки.
- Выполнять простые танцевальные движения.
- Выступать в ансамбле перед родителями и участвовать в концертах

ЦДТ.

- Исполнять разучиваемые песни.

### **Содержание программы базовый уровень.**

#### **3 год обучения**

#### **Развитие осознанного устойчивого эмоционально-эстетического восприятия прекрасного**

#### **Задачи:**

1. Научить импровизировать на шумовых музыкальных инструментах, «моделировать» ритм и исполнять произведения в «музыкальном образе», с динамическими оттенками.
2. Овладеть элементами танцевальной пластики в сочетании с игрой на инструментах.
3. Развить координацию движений.

4. Привить интерес и любви к музыкальному искусству. Развивать художественный вкус, умение чувствовать и переживать прекрасное.

5. Развивать трудолюбие, коллективизм и ответственность.

6. Формировать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху, воспитывать эстетическую оценку движений и совместно выполненных действий.

#### **Теоретические сведения:**

- Сравнение различных трактовок в исполнении пьес;
- Знакомство детей с различными видами оркестров;
- Знакомство детей с творчеством русских композиторов - классиков: М. Глинки, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского;
- Знакомство с новыми приёмами игры по ручкам ложек – скользящие удары, сочетание скользящих ударов с ударами по тыльной части. «Крестики», «Замочки», «Веер», «Юбочка»;
- Знакомство с маршами духового и симфонического оркестров;
- Расширение знаний музыкальных терминов динамических оттенков и темпов с помощью анализа прослушанных произведений на выбор педагога. Произведения исполняются в разных темпах, с изменением динамических оттенков. Темпы - модерато, анданте, ленто, андантино, аллегро, престо. Динамические оттенки - форте, пиано, меццофорте, меццопиано, пианиссимо, фортиссимо, крещендо и диминуэндо.

#### **Практическая работа:**

- Дальнейшее усвоение навыков и приёмов игры, работа над звукоизвлечением;
- Развитие навыков музицирования в ансамбле;
- Работа над развитием слуха, ритма и памяти;
- Исполнение доступных музыкальных произведений различных жанров;
- Разучивание и применение в концертных номерах танцевальных движений: «приставные шаги», «выставление ноги вперёд на прыжке», «выпад», «ковырялочка», «повороты», «наклоны», «покачивание бёдер»;
- Целенаправленное слушание музыки с последующим обсуждением;
- Приобретение навыков концертного выступления при числе слушателей более 20 человек;
- Работа над синкопированным ритмом;
- Работа над игровым аппаратом, игра на детских инструментах;

- Разучивание и отработка ритмических рисунков новыми приёмами игры под аккомпанемент произведений;

- Разучивание и закрепление новых движений. Работа над формированием у детей умения занимать правильное исходное положение, выполнять движения в общем для всех темпе; ходить и бегать в колонне; ходить и бегать по кругу; равняться в колонне, шеренге, в круге. Выполнение равномерных ритмичных движений, изменение ритма движений с изменением темпа музыки, акцентирование движений в соответствии с музыкальными фразами, сочетание движений с ритмическими ударами шумовых инструментов.

- Сочинение композиций на услышанные мелодии в группах и показ для всего ансамбля. Конкурс композиций.

- Выполнение движений под предложенные музыкальные фрагменты, создание ритмических рисунков и проигрывание с учётом подходящих динамических оттенков и штрихов.

- Разучивание песен, работа над интонацией в мелодии, работа над аккомпанементом, проигрышами. Подбор к песням ритмических композиций, добавление движений.

- Сведение выученных композиций в одно целое. Работа над чёткими перестроениями, выдерживанием рисунка танца. Исполнение с эмоциональной отдачей по группам и вместе. Работа над синхронностью движений и артистичностью.

**Формы проведения занятий:** беседа, игра-путешествие, тренинг, практическая работа, лекция, викторина, презентация, репетиция, занятие-сказка, учебная игра, экскурсия, мероприятия.

#### **4 год обучения**

**Развитие свободной координации движений, ориентации в пространстве, умения применять различные приёмы игры на шумовых инструментах в разработке композиций творческих выступлений**

##### **Задачи:**

- развивать навык коллективной игры в ансамбле, коллективного творчества;

- накапливать репертуар и расширять музыкальные впечатления;

- учить понимать язык музыки, уметь выражать его в произведениях, работать над артистизмом концертных выступлений;

- развивать устойчивый интерес к музыкальному искусству, художественный вкус, умение чувствовать и переживать прекрасное;

- воспитывать трудолюбие, коллективизм и ответственность;

- воспитывать просветительско-артистическую направленность.

### **Теоретические сведения:**

- Знакомство детей с творчеством зарубежных композиторов
- «Музыка вокруг нас», рассказы о музыке и музыкантах.
- Продолжение знакомства с синкопированным ритмом. Внутритактовая синкопа. Междутактовая синкопа. Применение синкопированного ритма в произведениях современных композиторов.
- Понятие музыкальный образ. Сравнение и сопоставление произведений р.н.п. «Камаринская», «Яблочко», Сен-Санс «Лебедь».
- Понятия мотив, фраза, предложение, период. Продолжение знакомства с формами произведений.
- Знакомство с музыкальными профессиями.

### **Практическая работа:**

1. Слушание музыки, определение характера, жанра, осознание ритмического своеобразия жанров. Определение формы произведения.
2. Работа над подвижностью рук и грациозностью танцевальных движений, выполнять их легко, непринуждённо, ритмично.
3. Разучивание движений «до-за-то», «бабочка», «Дробовая дорожка».
4. «Моделирование» ритма на заданную музыку, импровизация танцевальных движений.
5. Работа над выразительностью, характером исполнения произведений и артистичностью, эмоциональностью.
6. Развитие слуха, ритма, памяти. Игры «фраза из песни», «три шага», «мы охотимся за львом», «поймай ноту», «эхо», «кошечка», «если весело живётся», «ритм»,
7. Введение в арсенал разнообразных свистулечек, дудочек, стиральной доски. Показ приёмов игры на них.
8. Сочинение аккомпанемента на ударных инструментах и танцевальных движений.
9. Разучивание песен, работа над интонацией в мелодии, работа над аккомпанементом, проигрышами. Подбор к песням ритмических композиций, добавление движений.
10. Игра в ансамбле, оркестре.
11. Публичные выступления, участие в различных конкурсах и фестивалях.
12. Проведение конкурса знатоков русских песен, авторских песен и произведений и русских наигрышей.

### 13. Моделирование ритма.

#### **Описание результатов обучения детей базового уровня**

К концу освоения данной программы, обучающиеся должны овладеть теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками, предусмотренными программой.

##### **Обучающиеся должны:**

- Знать названия шумовых и музыкальных инструментов
- Знать азы музыкальной теории
- Иметь представления о музыкальном искусстве.
- Узнавать произведения композиторов-классиков, детских композиторов-песенников.
- Различать жанры – танец (вальс, полька, танго, чарльстон, рок-н-ролл), марш, песня.
- Проявлять интерес к народному творчеству
- Владеть основными навыками игры на шумовых инструментах
- При исполнении музыкальных композиций держать заданный ритм и темп.
- Исполнять доступные произведения в ансамбле, соблюдая характер, музыкальный образ.
- Владеть координацией движений, согласовывать движения рук, ног и головы.
- Обладать навыком импровизации на шумовых инструментах и танцевальных движений.
- Иметь опыт выступления на сцене, опыт ансамблевой игры, опыт совместного творчества в коллективе.
- Выражать своё личное понимание искусства.
- Ориентироваться в мире музыки, обладать музыкально-эстетическим вкусом.
- Приобрести организационные качества личности, уверенность в себе, собранность и ответственность, способность к творчеству.

В ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы у учащихся формируются следующие компетенции:

##### **Ключевые:**

**Ценностно-смысловые:** способность видеть и понимать окружающий мир, осознавать свою роль и предназначение.

### **Общекультурные:**

- умение организовать свободное время;
- наличие внутренних мотивов личности для занятий ;
- проявление интереса к собственной деятельности.

### **Учебно-познавательные:**

- готовность к восприятию информации;
- умение отличать реальные события от домыслов.

**Информационные:** умение усваивать нужную информацию из разных источников.

### **Коммуникативные:**

- приобретение и развитие коммуникативных способностей, активности, сообразительности;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Личностного самосовершенствования:** развитие личностных качеств, саморегуляции, самооценки, самоорганизации.

### **Специальные:**

- проявление интереса к концертно-исполнительской деятельности;
- овладение навыками восприятия и оценки музыки;
- знание основ исполнительского мастерства;
- приобретение опыта публичных выступлений и эмоциональных взаимоотношений со зрителем.

## **Комплекс организационно-методических условий. условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

- Кабинет.
- Шумовые инструменты (бубен или тамбурин, коробочки, ложки, маракасы, румбы, барабан, треугольники, тарелочки, металлофон, ксилофон, трещотки, палочки и т.д.).
- Нотная, дидактическая и методическая литература.
- Стулья.
- Пюпитр.
- Шкаф для хранения инструментов и литературы.
- Стол.
- Аудио-видеомагнитофон, кассеты, диски.
- Баян или аккордеон.
- Компьютер с колонками.
- Интерактивная доска.



### Формы аттестации и представления результатов:

- Творческие вечера.
- Открытые занятия (для родителей и гостей).
- Участие в концертах (тематических, праздничных, отчётных).
- Контрольные занятия.
- Конкурсы.
- Фестивали.
- Музыкальные ринги.
- Тематические викторины.
- Открытые занятия (для родителей и гостей).
- Участие в концертах (тематических, праздничных, отчётных);

выступления на сценических площадках школы, ЦДТ, района и города;

Итоговой работой является создание обучающимися под руководством педагога концертного произведения к концу каждого полугодия, разучивание 3 песен. Итоговые занятия проводятся в конце учебного года.

Аналитико-диагностический блок программы включает в себя:

- диагностику обученности (сформированность знаний, умений, навыков по профилю программы);
- диагностику обучаемости (креативный потенциал ребёнка);
- текущую диагностику;
- специальная диагностика (психолого-педагогическая).

Диагностика обученности (сформированности знаний, умений, навыков по профилю данной программы) проводится два раза в год, в каждом полугодии:

- 1 – промежуточная диагностика (декабрь);
- 2 – итоговая диагностика (июнь).

#### Образец диагностической карты

№	Ф.И.О. ребенка	Чтение с листа		Теория музыки		Владение техническими приемами		Культура исполнения		ИТОГО	
		1 п	2 п	1 п	2 п	1 п	2 п	1 п	2 п	1 п	2 п
1											
2											
3											
4											

Критерии оценивания развития способностей обучающихся:

#### 1. Знание теории

Высокий: даётся полный ответ на вопрос

Средний: знание в основном теоретического материала, допускаются незначительные ошибки.

Низкий: ответы на вопросы не даются.

2. *Выполнение практических заданий (чтение с листа, владение техническими приемами, культура исполнения)*

Высокий: практические навыки соответствуют всем разработанным критериям:

- Эмоциональное исполнение произведения, в характере, передача темпа произведения, отточенность движений и чёткость ритма.

- Владение навыками игры соответственно годовым требованиям.

- Количество выступлений в классе, перед родителями, на концертах ЦДТ.

- Участие в конкурсах, фестивалях, наличие призовых мест.

Средний: практические навыки в основном соответствуют разработанным критериям.

Низкий: практические навыки не соответствуют разработанным критериям или не выполнены.

### **Формы проведения диагностики образовательного процесса:**

- Наблюдение

- Беседа.

- Опрос.

- Практическая работа.

- Творческое задание.

### **Методическое обеспечение программы**

Для реализации данной программы используются различные образовательные технологии, используемые педагогами в практической профессиональной деятельности:

- Личностно-ориентированные технологии (И.С. Якиманская, А.Г. Ривин);

- Проблемное обучение (Т. В. Кудрявцев, А. М. Матюшкин, М. И. Махмутов, В. Оконь и др.);

- Деятельностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов);

- Информационно-коммуникативные технологии (Б.Ф. Скиннер, Р. Таилер, А. Борк, Д. Селф и др.).

На занятиях используются следующие методы обучения:

- наглядно-слуховой;

- наглядно-зрительный;

- репродуктивный;

- частично – поисковый;

- исследовательский.

### **Учебно-методическое обеспечение программы:**

- нормативно – правовые документы;

- образовательная программа;

- методические материалы (разработки игр, видеозаписи с выступлениями образцовых ансамблей ложкарей).

### Календарный учебный график

#### 1 год обучения

Дата	Тема	Кол часов	Форма проведения	Форма контроля
сентябрь	День знаний	2	Занятие	
	«Что такое музыка?» Музыкальные и шумовые звуки	2	Викторина	опрос
	Ударные инструменты ансамбля	2	Экскурсия	опрос
	Музыка со всего света	2	Занятие	Прослушивание
	Слово и музыка	2	Практическая работа	Прослушивание
	С песенкой по лесенке	2	репетиция	Прослушивание
	Приёмы игры на двух ложках:	2	Учебная игра	Игровой
	Деревянные шумовые инструменты: трещотки, коробочка, приемы игры на них	2	занятие	Игровой зачёт
октябрь	Краски музыки	2	Слушание. лекция	Прослушивание
	Танцевально-ритмические движения: бодрый шаг, топчущий, высокий.	2	Игра	Игровой зачёт
	Приёмы игры на трёх ложках	2	Учебная игра	
	Три кита в музыке	2	Презентация	Прослушивание
	Музыкальные жанры. Виды марша. Шаг марша	2	Викторина	Прослушивание
	Музыкальные подвижные игры	2	Занятие	Прослушивание
	Ударные инструменты: колотушка, бубенцы, рубель	2	Экскурсия	Игровой зачёт
	Жанры в музыке. Полька	2	Практическая работа	Игровой зачёт
	Народные мелодии, плясовые	2	Учебная игра	концерт
ноябрь	Ритмические движения	2	занятие	Прослушивание
	Приёмы игры на ложках:	2	репетиция	Прослушивание
	Музыкальные подвижные игры	2	Практическая работа	Опрос
	Русские народные песни	2	Занятие	Игровой зачёт
	Танцевально-ритмические движения	2	Занятие	Игровой

				зачёт
	Музыкальные жанры. Песня, танец.	2	Презентация	Прослушивание
	«Композиторы и поэты» Песни композитора В. Шаинского	2	Викторина	Игровой зачёт
	Ритмические движения	2	Занятие	Опрос
декабрь	Выразительность в музыке.	2	Викторина	концерт
	Характер музыки	2	Занятие	опрос
	Музыкальная викторина «Угадай характер»	2	Практическая работа	Прослушивание
	Мир вокруг нас	2	Учебная игра	Прослушивание
	Урок вежливости	2	Занятие	Прослушивание
	Мажор и минор	2	Лекция	Игровой зачёт
	Музыкальные жанры: прелюдия, этюд	2	Практическая работа	Прослушивание
	«Новогодняя круговерть»	2		
январь	Зимняя сказка «12 месяцев»	2	Учебная игра	Игровой зачёт
	« Снег- снежок»			
	Музыкально-ритмические движения в русском танце	2	Презентация	Опрос
	Сказка «Петя и волк»	2	Экскурсия	концерт
	Певцы русской старины	2	Презентация	Прослушивание
	Пунктирный ритм	2	Викторина	Опрос
февраль	Строение музыкальных произведений.	2	Слушание. лекция	концерт
	Приёмы игры на ложках: « Дрова»	2	Практическая работа	опрос
	Хоровое пение.	2	презентация	Опрос
	Музыкальные подвижные игры. «У нас в ансамбле»	2	Учебная игра	Прослушивание
	«Виват, Гардемарины!»	2	Практическая работа	Прослушивание
	Эстрадно-бытовая музыка.	2	репетиция	опрос
	Зарубежные композиторы	2	занятие	Прослушивание
	Строение музыкальных произведений.	2	Учебная игра	Прослушивание
мар т	«Всемирный день красоты»	2	занятие	Прослушивание

	«Музыкальная грамота»	2	презентация	Игровой зачёт
	«Такие разные характеры!»	2	викторина	Прослушивание
	Музыкальные жанры.	2	занятие	Прослушивание
	Формы музыкальных произведений. Вариации.	2	Практическая работа	Прослушивание
	Композиторы — песенники.	2	Репетиция	Прослушивание
	«Ритмические композиции» в «Мексике»	2	Занятие	Игровой зачёт
	«Ритмические композиции».	2	Практическая работа	Прослушивание
апрель	«День весёлой музыки»,	2	Презентация	Прослушивание
	Танцевально-ритмические движения,	2	Занятие	Опрос
	Хоровое пение.	2	Занятие	Прослушивание
	Музыкальная игра «Хлопай и топай»	2	Презентация	Прослушивание
	Приёмы игры на шумовых инструментах	2	Викторина	Прослушивание
	Приёмы игры на шумовых инструментах	2	Практическая работа	Прослушивание
	«Сценическое мастерство»	2	Репетиция	Прослушивание
«Мексика» -ритмы, игровые навыки на маракасах	2	Репетиция	Прослушивание	
май	Беседа о песнях ВОВ	2	Занятие	Прослушивание
	Хоровое пение	2	Игра	Игровой зачёт
	Танцевально - ритмические движения - конкурс	2	Занятие	Прослушивание
	Музыкальные подвижные игры	2	Занятие	Прослушивание
	Моделирование ритма.	2	Занятие	Прослушивание
	Моделирование ритма.	2	Занятие	Прослушивание
	Ритмические композиции в «Кадрили»	2	Презентация	Опрос
	Игровые навыки на трещотках и рубеле.	2	Викторина	Игровой зачёт
июнь	Хоровое пение. «Праздник счастливого	2	Занятие	Прослушивание

	детства»			
	Любимые мелодии «Чарльстон»	2	Практическая работа	опрос
	«Танцевально - ритмические движения в «Северных мотивах»	2	Репетиция	Прослушивание
	«Паровозики»	2	Учебная игра	Прослушивание
	Любимые мелодии. «Северные мотивы»	2	Занятие	Прослушивание
	Музыкальные подвижные игры. «Если весело живется»	2	Занятие	Прослушивание
	Сказки о музыке. «Садко»	2	Экскурсия	Прослушивание
	Сказки о музыке. «Музыкальный остров»	2	Презентация	Прослушивание
июль	Танцевальные пьесы. « Улыбка»	2	Занятие	Прослушивание
	Танцевальные пьесы. «Летка-йенька»	2	Занятие	Прослушивание
	Танцевальные пьесы. « Улыбка»	2	Занятие	Прослушивание
	Ритмические композиции в Старинной польке.	2	Занятие	Прослушивание
	<b>ИТОГО</b>	<b>172ч</b>		

2 год обучения				
Дата	Тема	Кол часов	Форма проведения	Форма контроля
сентябрь	Вводное организационное занятие	2	Занятие	
	«Музыка вокруг нас»	2	Викторина	Опрос
	Букварь музыкальной грамоты	2	Экскурсия	Опрос
	«Приёмы игры на ложках	2	Занятие	Прослушивание
	Мелодические ударные инструменты.	2	Практическая работа	Прослушивание
	Русские народные инструменты	2	репетиция	Прослушивание
	«Танцевально - ритмические движения», «пружинка», Приставной шаг	2	Учебная игра	Игровой
	«Музыкальные игры»	2	Занятие	Игровой зачёт
октябрь	«Где-то осенью...»	2	Слушание. Лекция	Прослушивание
	Выразительные средства музыки	2	Игра	Игровой

				зачёт
	Эстрадно-бытовая музыка	2	Учебная игра	
	Народная музыка	2	Презентация	Прослушивание
	Зарубежные композиторы	2	Викторина	Прослушивание
	«Приёмы игры на ложках», «Солнышко».	2	Занятие	Прослушивание
	Приёмы игры на бубне, румбе маракасах	2	Экскурсия	Игровой зачёт
	«Музыкальные подвижные игры».	2	Практическая работа	Игровой зачёт
	«Где-то осенью...»	2	Учебная игра	концерт
ноябрь	Русские народные песни, частушки	2	Занятие	Прослушивание
	Хоровое пение	2	Репетиция	Прослушивание
	Формы музыкальных произведений	2	Практическая работа	Опрос
	Танцевально-ритмические движения. Перетоп, притопы	2	Занятие	Игровой зачёт
	Музыкальные жанры. Марш. Песня.	2	Занятие	Игровой зачёт
	«Букварь музыкальной грамоты». Размер.	2	Презентация	Прослушивание
	«Ритмические композиции на ложках.	2	Викторина	Игровой зачёт
	Кадрили	2	Занятие	Опрос
декабрь	Рисунки танца. Объединение движений в комбинации.	2	Викторина	концерт
	«Музыкальная палитра»	2	Занятие	опрос
	Русские композиторы	2	Практическая работа	Прослушивание
	Средства музыкальной выразительности.	2	Учебная игра	Прослушивание
	Танцевально-ритмические движения. «Притопы»	2	Занятие	Прослушивание
	Образ в произведении	2	Лекция	Игровой зачёт
	Музыкально-подвижные игры	2	Практическая работа	Прослушивание
январь	« Снег-снежок...»	2	Экскурсия	Игровой зачёт
	Уроки вежливости	2	Презентация	Опрос
	Танцевальные движения.	2	Репетиция	концерт
	Русская народная музыка	2	Презентация	Прослушивание

	Викторина о музыке	2	Викторина	Опрос
	Музыкальные игры. «Змейки»	2	Учебная игра	Прослушивание
	Знакомьтесь -Ансамбли ложкарей	2	Занятие	Игровой зачёт
февраль	Объединение блоков в произведение	2	Практическая работа	концерт
	Строение музыкальных произведений.	2	Практическая работа	опрос
	Приёмы игры на ложках: «крестики», сочетания <i>и</i> смена позиций по частям и предложениям.	2	Практическая работа	Опрос
	Хоровое пение.	2	Практическая работа	Прослушивание
	Музыкальные подвижные игры	2	Учебная игра	Прослушивание
	Зарубежные композиторы.	2	Репетиция	опрос
	«Виват, Гардемарины!»	2	Занятие	Прослушивание
	Все о балалайке	2	Слушание. Лекция	Прослушивание
март	« Программная музыка»	2	Презентация	Прослушивание
	«Всемирный день красоты»	2	Концерт	Игровой зачёт
	Чайковский «Сказка в музыке живёт»	2	Викторина	Прослушивание
	Музыкальные характеры.	2	Занятие	Прослушивание
	Композиторы - песенники.	2	Презентация	Прослушивание
	«Ритмические композиции».	2	Репетиция	Прослушивание
	« Волшебный сундучок»	2	Занятие	Игровой зачёт
	Современные ритмические композиции	2	Практическая работа	Прослушивание
апрель	«День весёлой музыки»,	2	Презентация	Прослушивание
	Танцевально-ритмические движения. « Притопы. Топотушки»	2	Практическая работа	Опрос
	Хоровое пение.	2	Занятие	Прослушивание
	«Угадай мелодию»	2	Игра	Прослушивание



	Приёмы игры на шумовых инструментах	2	Викторина	Прослушивание
	«Сценическое мастерство»	2	Репетиция	Прослушивание
	Русские композиторы	2	Презентация	Прослушивание
	Ритмические композиции в «Цветочке»	2	Практическая работа	Прослушивание
май	Ведущая роль музыки в танце	2	Занятие	Прослушивание
	Мероприятия, посвященные Дню Победы.	2	Концерт	Игровой зачёт
	Хоровое пение	2	Занятие	Прослушивание
	Составление композиций из движений.	2	Занятие	Прослушивание
	Музыкальные подвижные игры	2	Занятие	Прослушивание
	Сочинение ритмов в кубинской музыке	2	Занятие	Прослушивание
	Моделирование ритма.	2	Презентация	Опрос
	Музыкальная мозаика	2	Викторина	Игровой зачёт
июнь	Хоровое пение. «Веснушки»	2	Занятие	Прослушивание
	Любимые мелодии «Мексика»	2	Практическая работа	опрос
	«Танцевально - ритмические движения в «Чарльстоне»	2	Репетиция	Прослушивание
	«Паровозики»	2	Учебная игра	Прослушивание
	Любимые мелодии Кубы	2	Занятие	Прослушивание
	Музыкальные подвижные игры. «Если весело живется»	2	Занятие	Прослушивание
	Сказки о музыке. «Снегурочка»	2	Экскурсия	Прослушивание
	Сказки о музыке. «Музыкальный остров»	2	Презентация	Прослушивание
июль	Танцевальные пьесы. «Кадриль»	2	Занятие	Прослушивание
	Танцевальные пьесы. «Летка-йенька»	2	Занятие	Прослушивание
	Танцевальные пьесы. «Карусель»	2	Занятие	Прослушивание
	Ритмические композиции в «Цветочке»	2	Занятие	Прослушив

	Ансамбль «Холмичи»	2	Просмотр видео	прослушивание
	<b>ИТОГО</b>	<b>172ч</b>		

3 год обучения				
сентябрь	Любимые мелодии. «Полянка»	3	Занятие	Опрос
	Любимые мелодии. «Падеспань»	3	Викторина	Опрос
	Танцевальные ритмы в «Падеспань»	3	Экскурсия	Прослушивание
	«Музыка вокруг нас». Полонез.	3	Практическая работа	Прослушивание
	«Музыка вокруг нас». Мазурка.	3	Репетиция	Игровой
	«Направления» в музыке, классика	3	Учебная игра	Игровой зачёт
	Приёмы игры на 2 ложках»,	3	Занятие	Прослушивание
	Приёмы игры на 3 ложках»,	3	Практическая работа	Прослушивание
	«Приёмы игры на ложках», Веер, солнышко.	3	Учебная игра	Прослушивание
октябрь	Музыкальные игры. Змейки. «У Оленя дом большой»	3	Игра	
	Ударные инструменты, ксилофон	3	Практическая работа	Игровой зачёт
	Песни детских композиторов. В. Шаинский.	3	репетиция	концерт
	Приёмы игры на ложках, «Юбочки и салют» «дрова»	3	Учебная игра	Прослушивание
	Приёмы игры на маракасах	3	репетиция	опрос
	Строение произведений.	3	Практическая работа	Прослушивание
	Танцевально - ритмические движения в «Полянке»	3	Презентация	Игровой зачёт
	Динамические оттенки, их сочетания	3	Занятие	Игровой зачёт
ноябрь	«Выразительные средства музыки. Форте и пиано. Крещендо и диминуэндо.	3	Занятие	Прослушивание
	Музыкальные жанры. Балет.	3	Викторина	Опрос
	Размер.	3	Занятие	Опрос
	Метроритм.	3	Практическая работа	Прослушивание
	Ритмические композиции	3	Экскурсия	Опрос

	Ритмы танца «Чарльстон»	3	Практическая работа	Опрос
	Музыкально-подвижные игры. «Если весело живется»	3	Учебная игра	Прослушивание
	Характер в музыке	3	Учебная игра	Прослушивание
декабрь	Программная музыка. «Садко»	3	Лекция	Прослушивание
	Танцевальная музыка. «Фокстрот»	3	Практическая работа	Игровой зачёт
	Русские композиторы. Чайковский.	3	Презентация	концерт
	Синкопированный ритм в	3	Занятие	Прослушивание
	Междутактовая синкопа	3	Занятие	Прослушивание
	Синкопированный ритм.	3	Презентация	Опрос
	Танцевально-ритмические движения в «Песенке друзей	3	Репетиция	Прослушивание
	Танцевально-ритмические движения в «Рок-н-ролле»	3	Викторина	Прослушивание
январь	Средства музыкальной выразительности. Динамика.	3	Учебная игра	Игровой зачёт
	Мелодия, тембр, темп.	3	Занятие	Игровой зачёт
	Танцевальные движения рок-н-рола	3	Учебная игра	Игровой зачёт
	Русские народные инструменты. Балалайка.	3	занятие	концерт
	Русские народные танцевальные движения. Присядка.	3	Практическая работа	Прослушивание
	Любимые мелодии. «Полянка»	3	Практическая работа	Опрос
	Любимые мелодии. «Летка-йенька»	3	Практическая работа	Прослушивание
	Строение музыкальных произведений. Форма.	3	Занятие	Игровой зачёт
февраль	Строение музыкальных произведений. Мотив, фраза.	3	Презентация	Игровой зачёт
	Формы музыкальных произведений.	3	Викторина	Прослушивание
	Приёмы игры на ложках. Перестуки.	3	Учебная игра	Игровой зачёт
	Приёмы игры на ложках. Тремоло.	3	Викторина	Игровой зачёт
	Приёмы игры на ложках. Удары по ручкам.	3	Занятие	концерт
	Хоровое пение. «Фонарики дружбы»	3	Занятие	Прослушивание

	Хоровое пение. «Бравый папа»	3	Практическая работа	опрос
	Музыкальные подвижные игры. «Если весело живется»	3	Репетиция	Прослушивание
март	Сценическое мастерство. «Песенка друзей»	3	Репетиция	Прослушивание
	Музыкальные подвижные игры. «Паровозики»	3	Учебная игра	Прослушивание
	Ритмические композиции в «Чарльстоне»	3	Концерт	Прослушивание
	Игровые навыки на ложках.	3	Занятие	Прослушивание
	У нас в ансамбле. Синхронность.	3	Слушание. лекция	Прослушивание
	Синхронность в исполнении ритма.	3	Лекция	опрос
	Эстрадно-бытовая музыка. «Чарльстон»	3	Практическая работа	Прослушивание
	Эстрадно-бытовая музыка. Рок-н-ролл»	3	Учебная игра	Прослушивание
апрель	Эстрадно-бытовая музыка. «буги-вуги»	3	Презентация	Прослушивание
	Поющие картины. «Богатырские ворота»	3	Занятие	Прослушивание
	Поющие картины. «Баба Яга»	3	Занятие	Игровой зачёт
	Зарубежные композиторы. Моцарт.	3	Презентация	Игровой зачёт
	Композиторы — песенники. Савельев.	3	Викторина	Прослушивание
	Композиторы — песенники. Ермолов.	3	Занятие	Прослушивание
	Музыкальная грамота. Паузы.	3	Викторина	опрос
	Такие разные характеры – хоровод и плясовая.	3	Экскурсия	Прослушивание
май	Формы музыкальных произведений. Вариации. Рондо.	3	Репетиция	Прослушивание
	Танцевально-ритмические движения, в «Хорошем настроении».	3	Практическая работа	опрос
	Хоровое пение. «Праздник счастливого детства»	3	Презентация	Прослушивание
	Моделирование ритма в «Полянке»	3	Занятие	Прослушивание
	Музыкальная мозаика. Кроссворд.	3	Викторина	Прослушивание
	Направления» в музыке, классика	3	Презентация	Прослушивание

	Ритмические композиции в «Песенка друзей»	3	Презентация	Прослушивание
	Сказки о музыке. «Таинственный остров»	3	Занятие	Игровой зачёт
июнь	«Музыкальная шкатулка»	3	Викторина	Прослушивание
	Произведения танцевального характера. «Кукарача»	3	Занятие	Прослушивание
	Произведения танцевального характера. «Полянка»	3	Занятие	опрос
	Танцевальные пьесы. «Чарльстон	3	Репетиция	Прослушивание
	Приёмы игры на 3 ложках	3	Практическая работа	Игровой зачёт
	Танцевальные движения в «Улыбке»	3	Практическая работа	Игровой зачёт
	Музыкальная сказка	3	Презентация	Прослушивание
	Любимые мелодии. «Падеспань»	3	Практическая работа	Игровой зачёт
июль	Танцевальные ритмы в «Падеспань»	3	Практическая работа	Игровой зачёт
	Музыкальные игры. Буги-вуги.	3	Игра	Игровой зачёт
	Музыкальные игры. Змейки.	3	Игра	Игровой зачёт
	«Танцевально - ритмические движения в «Старинной польке»	3	Практическая работа	Игровой зачёт
	<b>Итого</b>	<b>258ч</b>		

#### Скоморошинка. 4 год обучения

Дата	Тема	Кол часов	Форма проведения	Форма контроля
сентябрь	Организационное занятие. Приемы игры на шумовых инструментах.	3	Занятие	
	Музыкальная страна	3	Викторина	Опрос
	«Музыка вокруг нас»	3	Экскурсия	Опрос
	Букварь музыкальной грамоты	3	Занятие	Прослушивание
	Приемы игры на ложках «Радуга»	3	Практическая работа	Прослушивание
	Танцевально - ритмические движения.	3	Репетиция	Прослушивание

	Музыкальные игры. Змейка. Веребочка.	3	Учебная игра	Игровой
	Танцевально-ритмические движения в «Така-така-та»	3	Занятие	Игровой зачёт
октябрь	Симфонический оркестр.	3	Слушание. лекция	Прослушивание
	Музыкальная игра с ускорением	3	Игра	Игровой зачёт
	Ритмический рисунок в «Фантазии»	3	Учебная игра	
	Музыкальный образ в народной песне.	3	Презентация	Прослушивание
	Попевки «во дворе сидели», наигрыши», мелодии «веснушки»	3	Викторина	Прослушивание
	Эстрадно-бытовая музыка	3	Занятие	Прослушивание
	«Фантазия» - разучивание ритма	3	Экскурсия	Игровой зачёт
	Музыкальные подвижные игры. «Бибика»	3	Практическая работа	Игровой зачёт
	Русские народные песни, «Наигрыши»	3	Учебная игра	Концерт
ноябрь	Строение произведений. Вариации. Рондо.	3	Занятие	Прослушивание
	«Танцевально - ритмические движения»	3	Репетиция	Прослушивание
	«Выразительные средства музыки	3	Практическая работа	Опрос
	Размер. Метроритм.	3	Занятие	Игровой зачёт
	Ритмические композиции в «Фантазии»	3	Занятие	Игровой зачёт
	Ритмы танца в «Така-така-та»	3	Презентация	Прослушивание
	Музыкально-подвижные игры. Стучалки.	3	Викторина	Игровой зачёт
декабрь	Ритмические композиции в «Наигрышах»	3	Занятие	Опрос
	Песни современных композиторов.	3	Викторина	Концерт
	Синкопированный ритм в «Фантазии»	3	Занятие	Опрос
	Программная музыка.	3	Практическая работа	Прослушивание
	Танцевально-ритмические движения скакалочка.	3	Учебная игра	Прослушивание
	Средства музыкальной выразительности-штрихи.	3	Занятие	Прослушивание
	Пунктирный ритм, синкопы Междутактовая синкопа.	3	Лекция	Игровой зачёт
Изменения динамики.	3	Практическая работа	Прослушивание	
я н в	Мелодия, тембр, темп.	3	Учебная игра	Игровой

				зачёт
	Музыкально-ритмические движения в русском танце	3	Презентация	Опрос
	Сказка «Петя и волк»	3	Экскурсия	Концерт
	Зимняя сказка «12 месяцев»	3	Презентация	Прослушивание
	Моделирование ритма	3	Викторина	Опрос
	Балет. Опера. Симфония	3	Викторина	Прослушивание
	Русские народные танцевальные движения. Ковырялочка шаг.	3	Занятие	Игровой зачёт
	Русские народные танцевальные движения. Галоп и моталочка.	3	Практическая работа	Игровой зачёт
февраль	Трехчастная форма произведений	3	Слушание. лекция	концерт
	Формы музыкальных произведений. Вариации.	3	Практическая работа	опрос
	Приёмы игры на 2 ложках в «Наигрышах»	3	Презентация	Опрос
	Музыкальные подвижные игры. «Часы»	3	Учебная игра	Прослушивание
	Эстрадно-бытовая музыка. «Хафанана»	3	Практическая работа	Прослушивание
	Эстрадно-бытовая музыка. «Така-така-та»	3	Репетиция	опрос
	Танцевальные ритмы в «Наигрышах»	3	Занятие	Прослушивание
	Хоровое пение. Музыкально-ритмические движения	3	Учебная игра	Прослушивание
март	«Такие разные характеры! «наигрыши» и «Хоровод»	3	Занятие	Прослушивание
	Музыкальные жанры. Оперетта	3	Презентация	Игровой зачёт
	Композиторы - песенники. А. Косенков	3	Викторина	Прослушивание
	«Ритмические композиции» в «Хафанана»	3	Занятие	Прослушивание
	Танцевально-ритмические движения, ковырялочка	3	Практическая работа	Прослушивание
	Хоровое пение. «Трамвай»	3	Репетиция	Прослушивание
	Моделирование ритма в «Попурри»	3	Занятие	Игровой зачёт
	Приёмы игры на шумовых инструментах	3	Практическая работа	Прослушивание
апрель	Сценическое мастерство «Роботы»	3	Презентация	Прослушивание
	Музыкальная мозаика. Кроссворд.	3	Занятие	Опрос

	Приёмы игры на инструментах.	3	Занятие	Прослушивание
	Приёмы игры на инструментах тамбурин и трещотки.	3	Презентация	Прослушивание
	«Выразительные средства музыки. Темп Динамика.	3	Викторина	Прослушивание
	Сценическое мастерство «Попурри на темы песен »	3	Практическая работа	Прослушивание
	Ритмические композиции в «Наигрыши»	3	Репетиция	Прослушивание
	«Ритмические композиции в песнях	3	Репетиция	Прослушивание
май	Музыкальные подвижные игры	3	Занятие	Прослушивание
	В мире народной музыки	3	Игра	Игровой зачёт
	Приемы игры на ложках	3	Занятие	Прослушивание
	Ритмические композиции в «Фантазии»	3	Занятие	Прослушивание
	Ритмические композиции в «Роботах»	3	Занятие	Прослушивание
	Моделирование ритма в «Роботах»	3	Занятие	Прослушивание
	«Современный русский»	3	Презентация	Опрос
	Музыкальная мозаика	3	Викторина	Игровой зачёт
июнь	Хоровое пение. «Праздник счастливого детства»	3	Занятие	Прослушивание
	Любимые мелодии «Фантазия»	3	Практическая работа	опрос
	«Танцевально - ритмические движения в «Северных мотивах»	3	Репетиция	Прослушивание
	«Паравозики»	3	Учебная игра	Прослушивание
	Любимые мелодии. «Северные мотивы»	3	Занятие	Прослушивание
	Музыкальные подвижные игры. «Если весело живется»	3	Занятие	Прослушивание
	Сказки о музыке. «Садко»	3	Экскурсия	Прослушивание
	Сказки о музыке. «Музыкальный остров»	3	Презентация	Прослушивание
июль	Танцевальные пьесы. «Хафанана»	3	Занятие	Прослушивание



	Танцевальные пьесы. «Летка-йенька»	3	Занятие	Прослушивание
	Танцевальные пьесы. «Попурри на темы песен»	3	Занятие	Прослушивание
	Ритмические композиции в «Черном коте»	3	Занятие	Прослушивание
	Ритмические композиции в Старинной польке.	3	Занятие	Прослушивание
	<b>ИТОГО</b>	<b>258ч</b>		

### Список источников

#### Нормативная база:

1. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
2. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
3. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
4. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295.
5. Федеральная целевая программа развития образования на 2016 – 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
6. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
9. Протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 24 августа 2016 г. № 2.
10. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
11. "Порядок осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" от 09.11.2018 № 196

12. Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае (утверждено приказом КГАОУДО «Центр развития творчества детей (РМЦ ДОД Хабаровского края) от 26.09.2019 №383 П).

#### **Для педагогов**

1. Алиев, Ю.Б. «Методика музыкального воспитания детей», Воронеж, 1998

г.

2. Артобалева «Первые шаги в музыке», М, 2007 г.

3. Буданков О., Вахутинский М., Петров В. «Практический курс игры на русских народных и ударных инструментах», М., 2007 г.

4. Дополнительное образование детей. М, 2004 г.

5. Крюкова В.В. «Музыкальная педагогика» - Ростов-на-Дону, 2002 г.

6. Лаптев И.Г. «Детский оркестр в начальной школе» - М, 2001 г.

7. Лизинский В.М. «Приёмы и формы в воспитании» - М, 2004 г.

8. Лук А.Н. «Психология творчества» М, 2008 г.

9. Методика Л.Г. «Музыкального воспитания в школе», М, 2000 г.

10. Тютюнникова Т.Э. «Уроки музыки», система К, Орфа, М, 2001 г.

#### **Для родителей**

1. Арсенина Е.А. «Музыка». Волгоград, 2010 г.

2. Арсенина Е.А. «Музыка», тематические беседы, В. 2009 г.

3. «Фольклор, музыка, театр», М, 2006 г.

4. Сугонаява Е.Г. «Музыкальные занятия с малышами», Ростов-на-Дону, 2008 г.

#### **Для детей**

1. Ивановский Ю.А. «Занимательная музыка», Ростов-на-Дону, 2005 г.

2. Кошмина И.В. «Музыкальный букварь». М., 2007 г

3. Татьяна Домаренок «Божественная скрипка».

4. Татьяна Домаренок «Музыкальный ключик»

5. Татьяна Домаренок «Музыка дождя».

6. Татьяна Домаренок «Любовь композитора»

7. Кленов А. «Там, где музыка живет»

8. Кабалецкий Д. «Про трех китов и многое другое»

9. Левашева Г. Рассказы из музыкальной шкатулки.