**М.И. Спирина**

**Проект «Дружба народов – единство России», как современная технология организации межкультурного общения детей и подростков**

**M.I. Spirin**

**The "Friendship of peoples - the unity of Russia", as modern technology intercultural communication between children and adolescents**

В статье представлен опыт молодого специалиста учреждения дополнительного образования детей в рамках реализации педагогического проекта, технологии которого способствуют организации межкультурного общения детей и подростков.

*Ключевые слова: проект, проектная деятельность, межкультурное общение.*

The article presents the experience of the young specialist institutions of further education of children in the framework of the pedagogical project, which technologies contribute to intercultural communication between children and adolescents.

*Key words:* design, design activity, cross-cultural communication.

 *«Дружба всех народов не просто слова,
Дружбою народов сила наша велика,
Просим вас - объединяйтесь,
Все народы, нации в одну семью соединяйтесь.
Мира, благополучия, уюта и тепла,
Чтоб чашей полною вся жизнь была полна»*

Мы все с вами живем в России. Наша родина - самое большое государство мира. Когда на одном ее конце дети просыпаются, то на другом - уже ложатся спать. Чтобы пересечь нашу страну надо целую неделю ехать на поезде, или целый день лететь на самолете.

Россия – одно из самых многонациональных государств мира. Её население составляет более 143 миллионов человек. В нашей стране проживают представители более 160 национальностей, различных по происхождению, языку, культуре, особенностям быта, но тесно связанных общностью исторических судеб.

Где и когда бы мы не находились, нас всегда окружают люди разных национальностей. Ведь не случайно Конституция нашей страны начинается со слов: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле…».

В рамках проекта «Социальная практика поликультурного общения в условиях организации каникулярной занятости школьников в организации дополнительного образования», реализуемого в Центре детского творчества «Радуга талантов» г. Хабаровска, вот уже второй год в преддверии праздника Дня народного единства, проходит тематическая встреча «Дружба народов – единство России».

Цель этого мероприятия заключается в приобщении детей к общечеловеческим нравственным ценностям, воспитании уважения к культурным традициям народов России и стран ближнего зарубежья.

Одной из главных задач встречи является включение детей в деятельность, направленную на знакомство и изучение других культур, народов, ценностей, а также развитие их творческих способностей в процессе подготовки проектов.

Инструментом для реализации идеи нашей встречи мы выбрали технологию проектной деятельности, так как она позволяет использовать различные формы и методы, вовлечь в реализацию проекта большее количество участников, использовать воспитательные технологии, направленные на совокупность объективных представлений и знаний о народах и их культурах, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию.

В подготовке и проведении проекта участвуют педагог–организатор, руководители профильных методических объединений, педагоги, участники детского и молодежного объединения и обучающиеся МАУ ДО ЦДТ «Радуга талантов».

Методической основой проекта «Социальная практика поликультурного общения в условиях организации каникулярной занятости школьников в организации дополнительного образования» стали мультипликационные фильмы анимационного проекта «Гора самоцветов» московской студии «Пилот» и сборник анимационных фильмов «Колыбельные мира» студии «Метрономфильм» [4,5]. Они являются дополнительным познавательным материалом в погружении в атмосферу проекта.

Технология проектной деятельности включила в себя 3 основных этапа:

1 этап – подготовительный. Этап направлен на сбор информационных и дидактических материалов о России, ее национальном разнообразии. На этапе подготовки к мероприятию формируются рабочие группы, из числа педагогов и обучающихся центра «Радуга талантов».

Многие педагоги и воспитанники Центра детского творчества «Радуга талантов» исторически связаны с местами проживания своих родственников или являются носителями той или иной культурной традиции. Этим обусловлен выбор темы, которую представляют рабочие группы.

Так в 2015 году участники проекта познакомились с народами Севера, отправились в путешествие в Грузию и Казахстан, заглянули в гости к западному соседу – в Белоруссию и на Украину.

В 2016 году поговорили о нанайцах, познакомились с традициями Якутии, побывали в солнечном Узбекистане и познали мудрость еврейского народа.

Рабочая группа активно погружается в выбранную тему, составляют план проекта и распределяют обязанности. И приступают ко 2 этапу проекта.

2 этап – разработка проекта. Этот этап направлен на систематизацию методического материала, изготовления практического материала (деталей костюмов и реквизита, героев кукольного театра). Большое внимание уделяется репетициям. Свой проект защищают дети, поэтому педагоги подбирают лучшие формы выступления, отталкиваясь от возможностей обучающихся. В связи с этим, на тематической встрече можно увидеть разнообразие форм представления проекта, таких как:

* Видеофильм или презентация, дает возможность посмотреть видеорассказ о природе, городах, о людях, живущих там, их труде и обычаях, а также о событиях, традициях и культуре. Можно рассмотреть крупным планом отдельные детали пейзажа, выражение лица, одежду, предметы обстановки, памятники культуры и архитектуры.
* Мастер-класс. С помощью такой современной формы совместной деятельности педагога и обучающихся, можно прикоснуться к культурному наследию и сделать своими руками различные атрибуты: амулеты, национальные головные уборы, обереги, элементы декора.
* Сказки, притчи, легенды. Еще одна популярная форма выступления - театрализованные представления, главные роли в которых играют дети. Ребята используют разные виды театрального искусства, такие как драматический театр, в котором смысл происходящих на сцене событий, характеры действующих лиц раскрываются с помощью слов и действий; кукольный театр, где ребята могут не только самостоятельно создать куклы, костюмы, реквизит на занятиях ИЗО и ДПИ, прорабатывая образ героев до мелочей, но и вжиться в роль, обучаясь управлять куклой.
* исполнение национальных песен и произведений на музыкальных инструментах.

3 этап - завершающий этап, презентация работы творческих групп.

В преддверии Дня народного единства проводится итоговое мероприятие - тематическая встреча «Дружба народов – единство России», основанная на совместной деятельности рабочих групп, и имеющая познавательный характер.

Торжественно звучат слова ведущих. Чтение стихотворений, музыкальные композиции в исполнении творческих коллективов центра делают мероприятие красочным и запоминающимся. Связующим звеном между выступлениями становятся мультипликационные заставки анимационного проекта «Гора самоцветов» и сборник анимационных фильмов «Колыбельные мира». Участники мероприятия показывают свои творческие презентации, знакомятся с культурным наследием народов России и ближнего зарубежья, участвуют в мастер – классах, викторинах, играют в национальные игры, и пробуют национальные блюда.

Работая над нашим проектом, мы пришли к таким выводам и результатам:

- подрастающее поколение нуждается в пропаганде воспитания толерантного отношения к многонациональному обществу, потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения;

- в ходе реализации проекта происходит повышение компетентности педагогов в формировании поликультурной среды;

- в ходе усвоения новых знаний, в коллективной творческой деятельности обучающиеся узнают, что одной из важнейших традиций многонационального народа нашей великой страны является многовековая ДРУЖБА.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ильченко, Л. П. Формирование межэтнической толерантности у школьников: автореф. дис. докт. пед. наук / Л. П. Ильченко. - М., 2005. – 47 с
2. Дмитриев, Т. Д. Многокультурное образование / Т. Д. Дмитриев; Народное образование. - М., 1999. – 208 с.
3. Мультипликационные фильмы анимационного проекта «Гора самоцветов» московской студии «Пилот» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rutube.ru/video/person/695203/.
4. Сборник анимационных фильмов «Колыбельные мира» студии «Метрономфильм» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/user/MetronomeFilmsComp>.

REFERENCES

1. Il'chenko, L. P. Formirovanie mezhjetnicheskoj tolerantnosti u shkol'nikov: avtoref. dis. dokt. ped. nauk / L. P. Il'chenko. - M., 2005. – 47 s

2. Dmitriev, T. D. Mnogokul'turnoe obrazovanie / T. D. Dmitriev; Narodnoe obrazovanie. - M., 1999. – 208 s.

4. Mul'tiplikacionnye fil'my animacionnogo proekta «Gora samocvetov» moskovskoj studii «Pilot» [Jelektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: https://rutube.ru/video/person/695203/.

5. Sbornik animacionnyh fil'mov «Kolybel'nye mira» studii «Metronomfil'm» [Jelektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: https://www.youtube.com/user/MetronomeFilmsComp.